



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

4EN100 Engelsk språk- och litteraturvetenskap, introduktion, 30 högskolepoäng

English language and literature, an introduction, 30 credits

### Huvudområde

Engelska

### Ämnesgrupp

Engelska

### Nivå

Avancerad nivå

### Fördjupning

A1N

### Fastställande

Fastställd 2018-11-21

Senast reviderad 2019-06-05 av Fakulteten för konst och humaniora. revidering av litteraturlistan

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2019

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt särskild behörighet:

- 90 hp i engelska med språkvetenskaplig eller litteraturvetenskaplig inriktning, eller annat relevant språk- och litteraturvetenskapligt område.
- Engelska 7 eller motsvarande.

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för engelska som ett tvärvetenskapligt ämne med indelning i språkvetenskap och litteraturvetenskap samt dess interdisciplinära historia, teori och metod,
- applicera engelsk språkvetenskaplig och litteraturvetenskaplig metodik och teori på samtida relevanta samhällsfrågor och utmaningar,
- samarbeta tvärvetenskapligt med andra ämnen, inriktningar och kunskapsmiljöer utanför engelskan,
- arbeta, fungera socialt och forska inom akademiska projektbaserade forskningsmiljöer,
- utarbeta en individuell plan för både sina studier och framtida forskning.

### Delkurs 1. Engelska – ett tvärvetenskapligt ämne, 5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- delta i en akademisk diskurs kring engelskans roll som ett multidisciplinärt ämne som innefattar både språkvetenskapliga och litteraturvetenskapliga perspektiv,
- diskutera engelskan som ett akademiskt ämne ur ett historiskt och samtida perspektiv samt engelskan som en akademisk disciplin inom Sverige och i världen,
- redogöra för grundprinciperna bakom forskningsbaserade studier.

### **Delkurs 2. Vetenskaplig kommunikation, 5 hp**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- resonera om skriftliga och muntliga praktiker i sin egen disciplin,
- analysera och kritiskt granska akademiska texter,
- producera skriftliga och muntliga akademiska texter med olika syften.

### **Delkurs 3. Kognitiv poetik, 5 hp**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för centrala idéer och utvecklingar inom kognitiv poetik,
- tillämpa begrepp och metoder inom kognitiv poetik i muntliga och skriftliga analyser,
- kritiskt granska metoder och syften i teoretiska texter,
- diskutera hur olika verktyg inom kognitiv poetik kan tillämpas i olika forskningskontexter.

### **Delkurs 4. Hållbarhet och genus i språk och litteratur, 7,5 hp**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- använda språk- och litteraturvetenskap som verktyg för att kritiskt granska samhället utifrån ett brett hållbarhetsperspektiv,
- självständigt och kritiskt tillämpa relevanta språk- och litteraturvetenskapliga teorier och metoder för att granska hållbar utveckling och genusfrågor i olika texter och medier.

### **Delkurs 5. Språk, litteratur och globala värden, 7,5 hp**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- använda språk- och litteraturvetenskap som verktyg för att kritiskt granska samhällen utifrån breda postkoloniala och multikulturella perspektiv,
- självständigt och kritiskt tillämpa relevanta språk- och litteraturvetenskapliga teorier och metoder för att granska frågeställningar som demokrati, globalisering och migration i olika texter och medier.

## Innehåll

Kursen introducerar den studerande till engelska som ett tvärvetenskapligt ämne, till de olika forskningsinriktningar som är tillgängliga i programmet, och till akademisk kommunikation på forskarnivå. Den studerande lär sig om pågående forskning, med möjlighet att engagera sig i den. Kursen ger också insikter i hur språk- och litteraturvetenskap kan användas som verktyg för att kritiskt granska samhället utifrån ett hållbarhetsperspektiv. Kursen består av fem delkurser:

### **Delkurs 1. Engelska – ett tvärvetenskapligt ämne, 5 hp**

Delkursen introducerar den studerande till engelskämnets historia och nutida roll, både i Sverige och i världen, och betonar kursens kopplingar till aktuella samhällsperspektiv. Den studerande lär sig grunderna i de teorier och metoder som ingår i Masterprogrammet i engelsk språk- och litteraturvetenskap och introduceras till principerna och praktiken i forskningsbaserade universitetsstudier.

De tematiska kurser som erbjuds i Masterprogrammet i engelsk språk- och litteraturvetenskap termin 2 och 3 introduceras och den studerande ger korta, muntliga presentationer om sina huvudsakliga intresseområden och erfarenheter inom engelskan. Pågående forskning inom fakulteten med betoning på forskning inom engelskan och fakultetens spetsforskningscentra presenteras. Den studerande får individuell handledning för att planera sina masterstudier.

### **Delkurs 2. Akademisk kommunikation, 5 hp**

I delkursen utvecklar den studerande nödvändiga akademiska färdigheter. Genom analys och produktion av akademiska texter för olika målgrupper tränas den studerandes färdigheter i akademiskt skrivande, aktivt deltagande i den akademiska seminariekulturen, läs- och hörförståelse, samt kritisk granskning. Delkursen fokuserar på olika typer av muntliga och skriftliga akademiska texter, exempelvis sammanfattningar, forskningsartiklar, konferenspresentationer och populärvetenskapliga texter såsom pressmeddelanden.

### **Delkurs 3. Kognitiv poetik, 5 hp**

Delkursen introducerar det interdisciplinära fältet kognitiv poetik och de relaterade fälten stilistik och stilometri. Den studerande introduceras till centrala ramverk inom fältet och tillämpar begrepp och metoder inom kognitiv poetik i olika analytiska sammanhang, både litterära och icke-litterära. Den studerande utvärderar också tillämpligheten hos verktyg inom kognitiv poetik i relation till det diskuterade primärmaterialets sociala och kulturella sammanhang.

### **Delkurs. 4. Hållbarhet och genus i språk och litteratur, 7,5 hp**

Den studerande studerar hur språk- och litteraturvetenskap kan användas som verktyg för att kritiskt granska samhället utifrån ett hållbarhetsperspektiv. Delkursen inkluderar perspektiven antropocen, ekologi och zoologi, samt jämställdhet, kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, sexuell läggning, och funktionsnedsättning. De diskuterade områdena kommer att omfatta korpuslingvistik, kritisk diskursanalys, narratologi, intermedialitet, ekokritik, och genus- och queerstudier. Texter från olika medier kommer att undersökas.

### **Delkurs 5. Språk, litteratur och globala värden, 7,5 hp**

Den studerande studerar hur språk och litteraturvetenskap kan användas som verktyg för att kritiskt granska viktiga frågeställningar som demokrati, globalisering, migration, integration, etnisk tillhörighet, mångfald, religion och multikulturalitet. Stor vikt läggs vid postkolonial teori, transnationalism, kritisk diskursanalys, och translation studies.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, grupparbeten, och skriftliga och muntliga övningar.

## Examination

Examinationen består av en muntlig och en skriftlig del.

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Betyget A är det högsta betyget på skalan och betyget E är det lägsta betyget som ger ett godkänt betyg. Betyget F innebär att den studerande är underkänd.

För betyget E ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Betygskriterier för betygen A resp. B meddelas skriftligen vid kursstart. Delkurs 1 bedöms med betygen Godkänd (C-E) eller Underkänd (Fx-F).

Delkurs 1 examineras genom muntliga och skriftliga uppgifter.

Delkurs 2 examineras genom skriftliga och muntliga uppgifter.

Delkurs 3 examineras genom seminariedeltagande och skriftliga och muntliga uppgifter.

Delkurs 4 examineras genom muntliga och skriftliga uppgifter.

Delkurs 5 examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter, muntliga redovisningar och seminariedeltagande.

Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

För att erhålla slutbetyget A resp. B på kursen krävs betyget A resp. B på minst 22,5 hp av kursens ingående moment.

### Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studerande som genomfört kursen och de studerande som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### **Delkurs 1. Engelska – ett tvärvetenskapligt ämne, 5 hp**

Gupta, Suman. 2015. *Philology and Global English Studies: Retracings*. London: Palgrave. 253 s.

Material som tillhandahålls av institutionen. Ca 500 sidor.

#### **Delkurs 2. Akademisk kommunikation, 5 hp**

Swales, John M. and Christine B. Feak. 2012. *Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills*. 3:e upplagan. Ann Arbor: University of Michigan Press, 440 s.

Utvalda artiklar och kapitel, max. 400 s.

#### **Delkurs 3. Kognitiv poetik, 5 hp**

Gibbons, Alison and Sara Whiteley. 2018. *Contemporary Stylistics: Language, Cognition, Interpretation*. Edinburgh: Edinburgh University Press. 288 s. (urval, ca 150 s.) ISBN: 9780748682775

Stockwell, Peter. *Cognitive Poetics: An Introduction*. [elektronisk resurs] Senaste upplagan. London: Routledge. 194 s.

Material som tillhandahålles av institutionen, ca 300 s.

### Referenslitteratur

Burke, Michael and Emily T. Troscianko (eds.). 2017. *Cognitive Literary Science: Dialogues between Literature and Cognition*. Oxford: Oxford University Press. ISBN: 9780190496869, e-book 9780190643072

Toolan, Michael. 2009. *Narrative Progression in the Short Story: A Corpus Stylistic Approach*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company. ISBN: 9789027233431, e-book 9789027290618

#### **Delkurs. 4. Hållbarhet och genus i språk och litteratur, 7,5 hp**

Atwood, Margaret. 2013. *Oryx and Crake*. London: Virago. 448 p. ISBN: 9780349004068.

Baker, Paul. 2014. *Using Corpora to Analyse Gender*. London: Bloomsbury. 228 s.

Butler, Judith. (2004). *Undoing gender*. New York: Routledge. ISBN 0415969239. Ca 100 s.

Grusin, Richard (red.). 2017. *Anthropocene Feminism*. University of Minnesota Press. Ca 100 s. ISBN: 9781517900618

Mossner, Alexa Weik von. 2017. *Affective Ecologies: Empathy, Emotion, and Environmental Narrative*. The Ohio State UP. Ca 150 s. ISBN: 9780814254011

Stibbe, Arran. 2015. *Ecolinguistics: Language, Ecology and the Stories We Live By*. Routledge. 210 s.

Villeneuve, Denis (regi). 2017. *Blade Runner 2049*. Colombia Pictures. 163 min.

Wodak, Ruth and Michael Meyer. 2015. *Methods of Critical Discourse Studies*. SAGE. 272 s.

Material som tillhandahålls av institutionen. Ca 300 sidor.

#### **Referenslitteratur**

Clucas, Tom, Andressa Schröder, Nico Völker & Robert A. Winkler (red.). 2018. *Futures Worth Preserving: Cultural Constructions of Nostalgia and Sustainability*. Berlin: Transcript.

Eckert Penelope and Sally McConnell-Ginet. 2013. *Language and Gender*. Second edition. Cambridge: Cambridge University Press. 320 s.

Hatavara, Mari (red.). 2018. *Narrative Theory, Literature, and New Media*. Routledge. 314 s. ISBN: 9781138547735

Haraway, Donna. 2016. *Staying with the Trouble: Making Kin in the Chthulucene*. Duke University Press. 312 s. ISBN: 9780822362241

Laitinen, Mikko and Anastassia Zabrodsjaka. 2015. *Dimensions of Sociolinguistic Landscapes in Europe: Materials and Methodological Solutions*. Frankfurt: Peter Lang Publishing Group. 297 s.

Zapf, Hubert. 2016. *Literature as Cultural Ecology: Sustainable Texts*. Bloomsbury Publishing. 288 s. ISBN: 9781350051966

#### **Delkurs 5. Språk, litteratur och globala värden, 7,5 hp**

Adichie, Chimamanda Ngozi. 2014. *Americanah*. London: Fourth Estate. 400 s.

Jenkins, Jennifer. 2014. *Global Englishes: A resource book for students*. 3:e upplagan. London: Routledge. 280 s.

Julien, Isaac (regi.). 1997. *Frantz Fanon: Black Skin, White Mask*. Normal Films. 70 min.

Kunzru, Hari. 2005 [2004]. *Transmission*. London: Penguin. 296 s.

Loomba, Ania. 2015. *Colonialism/postcolonialism*. Third edition. New York: Routledge. 304 s.

WReC. 2015. *Combined and uneven development: towards a new theory of world-literature*. Liverpool: Liverpool University Press. 196 s.

Material som tillhandahålls av institutionen. Ca 300 sidor.

### Referenslitteratur

Ahmed, Sara. 2000. *Strange encounters: embodied others in post-coloniality*. London: Routledge. 212 s.

Ahmed, Sara. 2014 [2004]. *The cultural politics of emotion*. Edinburgh: Edinburgh University Press. 256 s.

Apter, Emily. 2013. *Against world literature: on the politics of untranslatability*. London: Verso. 358 s.

Canagarajah, Suresh (red.). 2017. *The Routledge Handbook of Migration and Language*. Routledge. 590 s. (urval)

Chakrabarty, Dipesh. 2008 [2000]. *Provincializing Europe: postcolonial thought and historical difference*. Princeton, N. J.: Princeton University Press. 301 s.

Duchêne, Alexandre, Melissa Moyer, & Celia Roberts. (red.). 2013. *Language, Migration and Social Inequalities: A Critical Sociolinguistic Perspective on Institutions and Work*. Vol. 2. Bristol: Multilingual Matters. 296 s.

Holmes, Prue, Richard Fay, & Jane Andrews. 2019. *Education and Migration: Languages Foregrounded*. Taylor & Francis Group. 172 s.

Leppihalme, Ritva. 1997. *Culture Bumps: An Empirical Approach to the Translation of Allusions*. Clevedon: Multilingual Matters. 241 s.

Mbembe, Achille. 2001. *On the postcolony*. Berkeley, Calif.: University of California Press. 274 s.

Mohanty, Chandra. 2003. *Feminism without borders: decolonizing theory, practicing solidarity*. Durham: Duke Univ. Press. 300 s.

Robbins, Bruce och Horta, Paulo Lemos. (red.) 2017. *Cosmopolitanisms*. New York, NY: New York University Press. 291 s.

Seoane, Elena and Cristina Suárez-Gómez. 2016. *World Englishes: New theoretical and methodological considerations*. Amsterdam: John Benjamins. 282 s.

Won Lee, Jerry. 2017. *The Politics of Translingualism: After Englishes*. Routledge. 180 s.