



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

4EN019 Kognitiva perspektiv på medier, 15 högskolepoäng

Cognitive Perspectives on Contemporary Media Texts, 15 credits

### Huvudområde

Engelska, Litteraturvetenskap

### Ämnesgrupp

Engelska

### Nivå

Avancerad nivå

### Fördjupning

A1N

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2020-06-17

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2021

### Förkunskaper

1–90 högskolepoäng i engelska eller litteraturvetenskap inklusive ett självständigt arbete om 15 högskolepoäng eller motsvarande,

eller,

1–90 högskolepoäng inklusive ett självständigt arbete om 15 högskolepoäng i ett annat humanistiskt eller samhällsvetenskapligt ämne eller motsvarande, samt Engelska 6/Engelska B eller motsvarande.

### Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna:

- producera välartikulerade analyser av olika slags medier,
- använda forskningsmetoder som är etablerade inom kognitiv lingvistik och litteraturteori,
- reflektera över sina egna forskningsresultat i relation till kurslitteratur och forskningsmetodernas tvärvetenskapliga karaktär,
- kritiskt värdera hur användbara kognitiva forskningsmetoder är vid analys av medier.

### Delkurs 1. Konceptuella metaforer och materialism (7,5 hp)

Efter avslutad delkurs ska de studerande kunna:

- redogöra för olika analysmetoder inom teorin om konceptuella metaforer,
- analysera manifestationer av centrala konceptuella metaforer i olika slags texter,

- diskutera den kulturella dimensionen av konceptuella metaforer med avseende på deras funktion i den aktuella diskursen.

## **Delkurs 2. Kognitiv narratologi och hypotetiska scenarier (7,5 hp)**

Efter avslutad delkurs ska de studerande kunna:

- tillämpa kognitiv narratologi och relaterade metoder i analyser av representationer av mentala processer i fiktiva och icke-fiktiva texter,
- identifiera och redogöra för kännetecknande drag för narrativ praktik i tankerepresentationer,
- kritiskt utvärdera olika tolkningsmetoder i analyser av samtidiga medier.

### **Innehåll**

Kursen fördjupar kunskaper om forskningsmetoder inom kognitiv lingvistik och litteraturvetenskap. Kursen erbjuder en överblick över hur dessa metoder kan tillämpas i analys av olika slags medier.

Kursen innehåller följande delkurser:

### **Delkurs 1. Kognitiva metaforer och materialism (7,5 hp)**

Delkursen ger en fördjupad inblick i utvecklingen och applikationen av teorier om konceptuella metaforer samt närbesläktade områden. Kursen applicerar olika relevanta forskningsmetoder i analyser av samtidiga medier, med fokus på metaforer av konsumtion och materialism. Metaforeernas kulturella kontexter är en viktig del i analyserna.

### **Delkurs 2. Kognitiv narratologi och hypotetiska scenarier (7,5 hp)**

Den här delkursen möjliggör för studenterna att applicera kognitiva narratologiska verktyg på analyser av medier och texter som behandlar framtida diskurser. Teorier kring tankerepresentation och projicerade tankar diskuteras och relateras till ett antal medier och texter. Studenterna befrämjas att närma sig narrativa praktiker kritiskt med fokus på producenters och mottagares relativa positioner.

### **Undervisningsformer**

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och grupparbeten.

### **Examination**

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Betyget A är det högsta betyget på skalan och betyget E är det lägsta betyget som ger ett godkänt betyg. Betyget F innebär att den studerande är underkänd. För betygen C–E ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betygen A–B meddelas skriftligen vid kursstart.

Delkurserna 1 och 2 examineras genom skriftliga och muntliga uppgifter.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

### **Kursvärdering**

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller

återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Delkurs 1, Kognitiva metaforer och materialism (7,5 hp)**

Deignan, Alice. 2005. *Metaphor and Corpus Linguistics*. Philadelphia: John Benjamins. 246 s. Finns i fulltext på UB:s hemsida.

Dirven, René & Ralf Pörings (red.). 2009. *Metaphor and Metonymy in Comparison and Contrast*. Berlin/Boston: De Gruyter. (I urval ca 100 s.). Finns i fulltext på UB:s hemsida.

Evans, Vyvyan & Melanie Green. 2006. *Cognitive Linguistics: An Introduction*. Edinburgh: Edinburgh University Press. (I urval ca 150 s.). Finns i fulltext på UB:s hemsida.

Forceville, Charles J. & Eduardo Urios-Aparisi (red.). 2009. *Multimodal Metaphor*. Berlin/Boston: De Gruyter. (I urval ca. 100 s.). Finns i fulltext på UB:s hemsida.

Goatly, Andrew. 2007. *Washing the Brain: Metaphor and Hidden Ideology*. Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins. (I urval ca 100 s.). Finns i fulltext på UB:s hemsida.

Kövecses, Zoltán. 2010. *Metaphor: A Practical Introduction. 2nd edition*. Oxford & New York: Oxford University Press. 396 s. Finns i fulltext på UB:s hemsida.

Material som tillhandahålls av institutionen, 100 s.

### **Delkurs 2: Kognitiv narratologi och hypotetiska scenarier (7,5 hp)**

Burke, Michael & Emily T. Troscianko (red.). 2017. *Cognitive Literary Science: Dialogues Between Literature and Cognition*. Oxford: Oxford University Press. (I urval ca. 100 s.). Finns i fulltext på UB:s hemsida.

Dancygier, Barbara, Sanders, José & Lieven Vandelotte (red.). 2012. *Textual Choices in Discourse: A View from Cognitive Linguistics*. Philadelphia: John Benjamins. (I urval ca 70 s.). Finns i fulltext på UB:s hemsida.

Hatavara, Mari, Hyvärinen, Matti & Maria Mäkelä (red.). 2015. *Narrative Theory, Literature, and New Media: Narrative Minds and Virtual Worlds*. London: Routledge. (I urval ca 100 s.). Finns i fulltext på UB:s hemsida.

Herman, David. 2013. *Storytelling and the Sciences of Mind*. Cambridge: MIT Press. 443 s. Finns i fulltext på UB:s hemsida.

Hühn, Peter, Schmid, Wolf & Jörg Schönert (red.). 2009. *Point of View, Perspective, and Focalization: Modeling Mediation in Narrative*. Berlin/Boston: De Gruyter. (I urval ca 70 s.). Finns i fulltext på UB:s hemsida.

Korthals Altes, Liesbeth. 2014. *Ethos and Narrative Interpretation: The Negotiation of Values in Fiction*. Lincoln: UNP - Nebraska. (I urval ca 60 s.). Finns i fulltext på UB:s hemsida.

Reinerth, Maike Sarah & Jan-Noël Thon (red.). 2016. *Subjectivity Across Media: Interdisciplinary and Transmedial Perspectives*. London: Routledge. (I urval ca 100 s.). Finns i fulltext på UB:s hemsida.

Zunshine, Lisa (red.). 2010. *Introduction to Cognitive Cultural Studies*. Baltimore: Johns Hopkins University Press. (I urval ca 60 s.). Finns i fulltext på UB:s hemsida.

Material som tillhandahålls av institutionen, 200 s.