



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för språk

4EN017 Nordisk nostalgi, 15 högskolepoäng
Nordic Nostalgia, 15 credits

Huvudområde

Engelska
Historia
Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Engelska

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2019-11-04.
Reviderad 2026-02-10. Förkunskapskravet är kompletterat med ämnen enligt GY25.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2026.

Förkunskaper

Särskild behörighet: 90 högskolepoäng i ett humanistiskt ämne varav självständigt arbete 15 högskolepoäng.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för nostalgibegreppets terminologi, definition och historia,
- analysera varierade konstnärliga uttryck och medier från ett nostalgiskt

perspektiv,

- skildra utvalda delar av nordisk litteratur-, musik- och filmhistoria från en nostalgisk horisont,
- resonera om nostalgi i Norden från en politisk och kontextuell synvinkel,
- författa längre akademiska texter.

Delkurs 1. Nostalgi och Norden, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för nostalgibegreppets terminologi, definition och historia,
- analysera varierade konstnärliga uttryck och medier från ett nostalgiskt perspektiv,
- diskutera begreppen nationalism, modernitet, modernism, barndom i en nordisk kontext.

Delkurs 2. Samtidig nordisk nostalgi, 7,5hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- diskutera nostalgins roll i det moderna Norden med hänseende på politik, immigration, miljö och kommersialism,
- redogöra för estetiska nostalgiska uttryck inom ett urval av nutida konst och kultur i Norden,
- analysera varierade konstnärliga uttryck och medier från ett nostalgiskt perspektiv.

Innehåll

Under kursen ges studenten goda förutsättningar att fördjupa kunskaper inom det nya området nostalgistudier med fokus på nordisk musik-, film- och litteraturhistoria under 1900- och 2000-talet. Under kursen analyseras ett urval av estetiska uttryck i Norden från ett stilistiskt såväl som kontextuellt nostalgiskt perspektiv. Studenten förvärvar goda kunskaper i nostalgins roll i det nordiska samhället och i konsten.

Kursen innehåller följande delkurser:

Delkurs 1 Nostalgi och Norden, 7,5 hp

Under delkursen definieras nostalgi både från ett historiskt, kulturellt, politiskt och estetiskt perspektiv. Norden som politisk, historisk och geografisk region diskuteras. Genom både närläsningar och kontextualiseringar av ett antal nordiska konstuttryck under första halvan av 1900-talet diskuterar de studerande nostalgins och nationalismens roll både i det moderna Nordens framväxt och konstens avtryck av denna utveckling.

Delkurs 2. Samtidig nordisk nostalgi, 7,5hp

Delkursen undersöker nutida nostalgiska estetiska uttryck inom Nordic Noir, klimatfrågor, politisk extremism, terrorism, diaspora, migration och integration. En stor del av delkursen ägnas åt att både diskutera nostalgin som uttrycksform och som en metod för analys.

Undervisningsformer

Undervisningen förmedlas i form av föreläsningar och seminarier. Undervisningen omfattar IKT-baserade undervisningsformer.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E eller F.

För betygen C–E ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betygen A–B meddelas skriftligen vid kursstart.

Båda delkurserna examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk kurslitteratur listas nedan under respektive delkurs.

Litteratur- och filmförteckning Delkurs 1 Nostalgi och Norden, 7,5 hp

Bergman, Ingmar. 1953. *Sommaren med Monika* [Monika: Story of a Bad Girl]. AB Svensk Filmindustri.

Boye, Karin. 1940. *Kalloccain* [Kalloccain]. 194 s. Valfri utgåva.

Boym, Svetlana. 2001. *The Future of Nostalgia*. New York: Basic Books. 404 s. Valfri utgåva.

Hamsun, Knut. 1917. *Growth of the soil* [Markens Grøde]. 433 s. Valfri utgåva.

Jansson, Tove. 2008. "Moomin and the Sea." I *Moomin: The Complete Tove Jansson Comic Strip, volume three*. Ca 28 s. Valfri utgåva.

Jansson, Tove. 1972. *The Summer Book* [Sommarboken]. Ca 25 s. Valfri utgåva.

Mattsson, Arne. 1951. *Hon dansade en sommar* [One Summer of Happiness]. Svenska AB Nordisk Tonefilm.

Söderberg, Hjalmar. 1905. *Doctor Glas* [Doktor Glas, 1905]. 170 s. Valfri utgåva.

Vesaas, Tarjei. 1963. *The Ice Palace* [Is-slottet]. 176 s. Valfri utgåva.

Material som tillhandahålls av institutionen, 200 s.

Litteraturförteckning Delkurs 2. Samtidig nordisk nostalgi, 7,5hp

Andersson, Roy. 1970. *En kärlekshistoria* [A Swedish Love Story]. Europafilm.

Boym, Svetlana. 2001. *The Future of Nostalgia*. New York: Basic Books. 404 s. Valfri utgåva.

Björn, Henrik. 2015. *Jordskott*. Season 1, Episodes 1–3. SVT.

Farez, Josef. 2005. *Zozo*. Memphis Film Rights⁵, Zentropa Entertainments⁵ ApS, Zozo Ltd, Sigmalll Films Ltd.

Hallström, Lasse. 1986. *Alla vi barn i Bullerbyn* [The Children of Noisy Village]. Svensk Filmindustri.

Hussain, Khalid. 2005. *Import-Export* [Import-Eksport]. Filmhuset AS.

Khemiri, Jonas Hassen. 2011. *Montecore: The Silence of the Tiger* [Montecore – en unik tiger].

Kaurismäki, Aki. 1986. *Shadows in Paradise* [Varjoja paratiisissa]. Villealfa Filmproductions.

Larsson, Stieg. 2005. *The Girl with the Dragon Tattoo* [Män som Hatar Kvinnor]. 542 s. Valfri utgåva.

Material som tillhandahålls av institutionen, 400 s.