Linnéuniversitetet
Kalmar Växjö

Dnr: 2021/4454-3.1.2.2

Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för språk

4EN015 Intermedial ekokritik, 15 högskolepoäng
Intermedial ecocriticism, 15 credits

Huvudområde
Engelska, Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp
Engelska

Nivå
Avancerad nivå

Fördjupning
A1N

Fastställande
Fastställd 2019-05-22
Senast reviderad 2021-11-22 av Fakulteten för konst och humaniora. Revision av kurslitteraturen.
Kursplanen gäller från och med vårterminen 2022

Förkunskaper
1–90 högskolepoäng i engelska inklusive ett självständigt arbete om 15 högskolepoäng
eller
1–90 högskolepoäng i litteraturvetenskap inklusive ett självständigt arbete om 15 högskolepoäng samt engelska 6/engelska B
eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för två teoretiska huvudfåror i samtidig humaniora: intermediala studier och ekokritik,
- diskutera de grundläggande idéerna bakom det tvärvetenskapliga området humanistisk miljöforskning,
- redogöra för basala historiska, sociologiska och epistemologiska skillnader mellan naturvetenskap och humaniora
- applicera transmediala och intermediala teorier på vetenskapliga och estetiska medier,
- analysera mediespecifika kvalitéer i olika medier,
- beskriva hur olika medier representerar klimathotet.

Innehåll

I kursen utvecklar den studerande sina kunskaper inom de humanistiska teoretiska områdena intermediala studier och ekokritik med hjälp av teoretiska analysmetoder och en överblick av de respektive områdenas historiska utveckling. Klimathotet diskuteras utifrån mestadels ett humanistiskt perspektiv, men också i relation till naturvetenskaperna. Den studerande lär sig analysera representationer och medieringar av klimathotet i ett antal estetiska medier (film, dokumentärfilm, litteratur, serieroman), samt hur naturvetenskapliga diskurser transformeras till estetiska medier.

Undervisningsformer

Undervisningen förmedlas i form av föreläsningar och seminarier med hjälp av en lärplattform. För specifika tekniska krav, se kurssidan.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.
Betyget A är det högsta betyget på skalan och betyget E är det lägsta betyget som ger ett godkänt betyg. Betyget F innebär att den studerande är underkänd. Betygskriterier för betygen A resp. B meddelas skriftligen vid kursstart.

Kursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter och muntliga presentationer, grupparbeten.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Bruhn, Jørgen & Schirrmacher, Beate (red). 2021. *Intermedial Studies: An Introduction to Meaning Across Media*. ca 100 s. Routledge. Tillgängligt online.

Carson, Rachel. 1962. *Silent Spring*. 336 s. Valfri utgåva.

Clark, Timothy. 2015. *Ecocriticism on the Edge: The Anthropocene as a Threshold Concept*. ca 100 s. Valfri utgåva.

Davis, Heather (ed). 2015. *Art in the Anthropocene: Encounters Among Aesthetics, Politics, Environments and Epistemologies*. ca 200 s. Valfri utgåva.

Dickinson, Adam. 2018. *Anatomic*. 88 s. Valfri utgåva.

Hart, Heidi. 2018. *Music and the Environment in Dystopian Narrative*. 100 s. Valfri utgåva.

Kaplan, E. Ann. 2015. *Climate Trauma: Foreseeing the Future in Dystopian Film and Fiction*. 218 s. Valfri utgåva.

Martin, Mark, Bill McKibben, Margaret Atwood. 2011. *I'm with the Bears: Short Stories from a Damaged Planet*. 196 s. Valfri utgåva.

McCarthy, Cormac. 2007. *The Road*. 287 s. Valfri utgåva.

Morton, Timothy. *Ecology without Nature: Rethinking Environmental Aesthetics*. Ca. 150 s. Valfri utgåva.

Nichols, Jeff. 2011. *Take Shelter*. Film.

Squarzoni, Philippe. 2014. *Climate Changed: A Personal Journey Through the Science*. 480 s. Valfri utgåva.

Vandermeer, Jeff. 2018. *Annihilation*. 195 s. Valfri utgåva.

Yuknavitch, Lidia. 2019. *Book of Joan*. 288 s. Valfri utgåva

Material som tillhandahålls av institutionen, 400 s.