



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

4EN013 Öar i litteraturen, 15 högskolepoäng

Islands in Literature, 15 credits

Huvudområde

Engelska, Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Engelska

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2019-05-22

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2020

Förkunskaper

1–90 högskolepoäng i engelska inklusive ett självständigt arbete om 15 högskolepoäng eller

1–90 högskolepoäng i litteraturvetenskap inklusive ett självständigt arbete om 15 högskolepoäng samt engelska 6/engelska B eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

- redogöra för huvuddragen i hur öar skildrats som symbol och tema i västerländsk litteratur från antiken till samtid,
- självständigt och kritiskt tillämpa litteraturvetenskapliga teorier och metoder, i synnerhet postkoloniala och ekokritiska perspektiv,
- analysera litterära texter med utgångspunkt i samtida teoribildning samt strukturera analysen i form av skriftlig argumentation,
- formulera sina inlämningsuppgifter på mycket god engelska i såväl grammatiskt som stilistiskt hänseende.

Innehåll

Kursen diskuterar hur öar skildrats som symbol och tema i västerländsk litteratur från antiken till idag. Frågeställningen sätts i förhållande till samtida teoribildning, speciellt då postkoloniala och ekokritiska perspektiv, och dessa diskuteras i anslutning till ett antal skönlitterära texter. I anslutning till det teoretiska perspektivet behandlas också ett antal kulturhistoriska aspekter med relevans för de skönlitterära texterna.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar och seminarier med hjälp av en lärplattform. För specifika tekniska krav, se kurssidans.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. För betyget Väl godkänd krävs dessutom en hög grad av självständighet i tillämpningen av teori och metod samt en mycket god förmåga till självständig analys av de litterära texter som ingår.

Kursen innehåller två examinerande moment:

Moment 1: Uppsats

Momentet examineras genom författande av en kortare uppsats med huvudfokus på litterär textanalys i anknytning till det teoretiska kursmaterialet.

Moment 2: Book proposal

Momentet examineras genom författande av ett akademiskt book proposal som självständigt tillämpar resonemangen i det teoretiska kursmaterialet och anlägger ett perspektiv på en som litterärt tema. I arbetet ingår också att ge kommentarer på varandras utkast samt att bearbeta det egna utkastet till en slutgiltig version efter kommentarer från läraren.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

För betyget VG krävs att den studerande uppnått betyget VG på båda momenten.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärderingen genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Ballard, J G. 2008. *Concrete Island*. London: HarperCollins. 208 s. ISBN: 9780007287048.

Defoe, Daniel. 2004. *Robinson Crusoe*. Red. John J Richetti. London: Penguin. 288 s. ISBN: 978-0141439822

Gillis, John R. 2009. *Islands of the Mind: How the Human Imagination Created the Atlantic World*. London: Palgrave Macmillan. 217 s. ISBN: 978-0230620865

Kinane, Ian. 2016. *Theorising Literary Islands: The Island Trope in Contemporary Robinsonade Narratives*. Rowman Littlefield International. 258 s. ISBN: 9781783488063

More, Thomas. 2009. *Utopia. I: Three Early Modern Utopias*. Red. Susan Bruce. London: Penguin. 147 s. ISBN: 978-0199537990

Plato. 2008. *Timaeus and Critias*. London: Penguin. 240 s. ISBN: 9780192807359

Schalansky, Judith. 2010. *Pocket Atlas of Remote Islands: Fifty Islands I Have Never Set Foot on and Never Will*. London: Penguin. 240 s. ISBN: 9780143126676.

Shakespeare, William. 2008. *The Tempest*. Ed. Stephen Orgel. Oxford: Oxford University Press. 256 s. ISBN: 978-199535903

Tiffin, Helen & Graham Huggan. 2009. *Postcolonial Ecocriticism*. London: Routledge. 256 s. ISBN: 978-0415344586

Wells, Herbert George. 2005. *The Island of Dr Moreau*. London: Penguin. 176 s. ISBN: 978-0141441023