



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

4EN009 Jaget i reselitteraturen, 15 högskolepoäng

The Self in Travel Writing, 15 credits

Huvudområde

Engelska, Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Engelska

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2017-01-25

Senast reviderad 2017-08-16 av Fakulteten för konst och humaniora.

FÖRÄNDRINGAR I LITTERATURLISTAN

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2017

Förkunskaper

1-90 högskolepoäng i engelska inklusive ett självständigt arbete om 15 högskolepoäng eller 1-90 högskolepoäng i litteraturvetenskap inklusive ett självständigt arbete om 15 högskolepoäng eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- analysera reselitteratur från 1900-talets andra hälft på en vetenskaplig nivå, samt författa vetenskapliga texter i ämnet.

Delkurs 1: Jaget och den Andre i reselitteraturen, 5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- applicera grundläggande postkolonial teori i analyser av reselitteratur,
- redogöra för grundläggande teori om reselitteratur och jag-skrivande,
- sammanfatta litteraturhistoriska utvecklingskeenden och idémässiga inriktningar inom reselitteraturen under 1900-talets andra hälft.

Delkurs 2: Reseberättande som estetiskt utforskande, 5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- analysera reseberättelser utifrån kontextuella, stilistiska och formella aspekter,
- redogöra för grundläggande litteraturteoretiska koncept kopplade till delkursens

Delkurs 3: Vetenskaplig artikel om reselitteratur, 5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- skriva vetenskapliga texter, med inriktning mot reselitteratur, med god akademisk stil och vetenskaplig kvalitet,
- granska och ge konstruktiv kritik på vetenskapliga texter.

Innehåll

Kursen behandlar reselitteratur från 1900-talets andra hälft och fram till idag, inklusive huvuddragen i den akademiska forskningen om denna litteratur. Under kursen analyseras reseberättelser från kontextuellt, stilistiskt och formalistiskt perspektiv och med fokus på konstruerandet av ett textuellt jag.

Kursen innehåller följande delkurser:

Delkurs 1: Jaget och den Andre i reselitteraturen, 5 hp

Delkursen fokuserar på konstruerandet av Jaget i reselitteraturen, speciellt i förhållande till den Andre. Delkursen presenterar grundläggande teoretiska begrepp och analysmetoder från postkolonial teori och samtida forskning om reselitteratur.

Delkurs 2: Reseberättande som estetiskt utforskande, 5 hp

Delkursen studerar reselitteraturen som form för utforskande av komplexa frågor som rör identitet, historia och globala maktstrukturer. Baserat på närläsningar av reseberättelser diskuterar de studerande förhållandet mellan reselitteraturen som litterär form och specifika reseberättelsers idéinnehåll.

Delkurs 3: Vetenskaplig artikel om reselitteratur, 5 hp

Delkursen diskuterar hur man skriver en litteraturvetenskaplig text som är utformad som en vetenskaplig artikel. Teorier som har inhämtats under kursens övriga delmoment samt från övrig vetenskaplig litteratur tillämpas i processen att författa en vetenskaplig artikel.

Samtliga seminarier är obligatoriska.

Undervisningsformer

Undervisningen förmedlas i form av föreläsningar och seminarier. Undervisningen omfattar IKT-baserade undervisningsformer.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

För att bli godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Ytterligare betygsriterier meddelas skriftligen vid kursstart.

Delkurser 1 och 2 examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter och seminarier. Delkurs 3 examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter och ett avslutande oppositionsseminarium.

Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt och arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1: Jaget och den Andre i reselitteraturen

Bulawayo, NoViolet. 2014. *We Need New Names*. Valfri upplaga. 304 sid.

Greene, Graham. 1936 [2002]. *Journey without Maps*. New York: Vintage Classics. ISBN: 0099282232. 250 sid.

Shamsie, Kamila. 2009. *Burnt Shadows*. Valfri upplaga. 370 sid.

Wright, Richard. 1954 [2008]. *Black Power*. New York: Harper Perennial. 400 sid. ISBN: 9780061449451.

Material som institutionen tillhandahåller, 200 sid.

Delkurs 2: Reseberättande som estetiskt utforskande, 5 hp

Chesshyre, Tom. 2013. *A Tourist in the Arab Spring*. Bucks: Bradt. 242 sid. ISBN: 9781841624754.

Hartmann, Saidya. 2007. *Lose your Mother*. New York: Farrar, Straus and Giroux. 292 sid. ISBN: 9780374531157.

Matthiessen, Peter. 1978 [1998]. *The Snow Leopard*. New York: Vintage Classics. 330 sid. ISBN: 978-0099771111.

Phillips, Caryl. 2000. *The Atlantic Sound*. London: Faber and Faber. 240 sid. ISBN: 9780099429968.

Saro-Wiwa, Noo. 2012. *Looking for Transwonderland: Travels in Nigeria*. London: Granta. 320 sid. ISBN: 1619020076.

Material som institutionen tillhandahåller, 150 sid.

Delkurs 3: Vetenskaplig artikel om reselitteratur, 5 hp

MLA. 2016. *MLA Handbook: Eighth Edition*. The Modern Language Association of America. 160 sid. ISBN: 978-1603292627.

Utöver denna ingår texter som studenten analyserar samt andrahandslitteratur som studenten väljer i samråd med lärare/handledare. Ca 800 sid.