



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

4EN008 F. Scott Fitzgerald och Jazzåldern, 15 högskolepoäng  
F. Scott Fitzgerald and the Jazz Age

### Huvudområde

Engelska, Litteraturvetenskap

### Ämnesgrupp

Engelska

### Nivå

Avancerad nivå

### Fördjupning

A1N

### Fastställande

Fastställd 2016-02-29

Senast reviderad 2017-10-25 av Fakulteten för konst och humaniora.

Litteraturvetenskap och engelska huvudämne för att stämma med behörighetskrav.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2018

### Förkunskaper

1-90 högskolepoäng i engelska eller litteraturvetenskap inklusive ett självständigt arbete om 15 högskolepoäng eller motsvarande.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för det amerikanska 1920-talet från ett historiskt, socialt och kulturellt perspektiv,
- redogöra för F. Scott Fitzgeralds definition och diskussion av 1920-talet,
- analysera F. Scott Fitzgeralds författarskap utifrån kontextuella, stilistiska och formella aspekter,
- diskutera begreppet litterär nostalgi,
- sammanfatta forskningsläget inom F. Scott Fitzgerald-kritiken,
- författa längre litteraturvetenskapliga texter.

### Delkurs 1. Fitzgerald och Jazzåldern, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för det amerikanska 1920-talet från ett historiskt, socialt och kulturellt perspektiv, med fokus på hur F. Scott Fitzgerald definierar, diskuterar och problematiserar den era som han döpte till jazzåldern,
- formulera sina forskningsresultat på mycket god engelska i såväl grammatiskt som stilistiskt hänseende.

### **Delkurs 2. Fitzgerald, stil och nostalgi, 7,5hp**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- diskutera och analysera F. Scott Fitzgeralds författarskap med avseende på innehåll, form, stil och språk,
- självständigt och kritiskt tillämpa litteraturvetenskapliga teorier och metoder på forskningen om Fitzgerald,
- sätta Fitzgeralds författarskap i en modernistisk kontext,
- självständigt redogöra för litterär nostalgi och hur Fitzgeralds författarskap förhåller sig till nostalgin som idé,
- formulera sina forskningsresultat på mycket god engelska i såväl grammatiskt som stilistiskt hänseende.

### **Innehåll**

Studenten förväntas fördjupa kunskaper inom amerikansk litteraturvetenskap och litteraturhistoria under 1920-talet. Under kursen analyseras F. Scott Fitzgeralds författarskap från ett kontextuellt, stilistiskt och formalistiskt perspektiv. Dessutom diskuteras nostalgi som begrepp och litterär stil.

Kursen innehåller följande delkurser:

#### ***Delkurs 1 Fitzgerald och Jazzåldern 7,5 högskolepoäng***

Under kursen behandlas jazzåldern och hur den speglas av kulturella och populärkulturella yttringar så som film, konst och litteratur. F. Scott Fitzgerald, som myntade uttrycket Jazzåldern, både definierade och kritiserade det amerikanska 1920-talet, och studenterna relaterar 1920-talet till hans författarskap, både stilistiskt och innehållsmässigt genom närläsningar av ett antal litterära texter.

#### ***Delkurs 2 Fitzgerald, stil och nostalgi 7,5 högskolepoäng***

Delkursen tar upp frågan om hur litterär nostalgi definieras och hur Fitzgeralds författarskap förhåller sig till och utvecklar litterär nostalgi. Genom närläsningar av ett antal litterära texter av Fitzgerald diskuterar de studerande vad som är specifikt för en nostalgisk berättarstil i allmänhet och Fitzgeralds stil, form och innehåll i synnerhet. Dessutom sätts Fitzgeralds författarskap in i en litterär modernistisk kontext.

### **Undervisningsformer**

Undervisningen förmedlas i form av föreläsningar och seminarier. Undervisningen omfattar IKTbaserade undervisningsformer.

### **Examination**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler

Delkurserna examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter.  
För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på båda delkurserna.

### Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk kurslitteratur listas nedan under respektive delkurs.

#### ***Litteraturförteckning Delkurs 1 - Fitzgerald och Jazzåldern 7,5 hp***

Allen, Frederic Lewis. 1931. *Only Yesterday: An Informal History of the 1920's*. E-book. Ca 100 s. <<http://gutenberg.net.au/ebooks05/0500831h.html>>

Brucoli, Matthew J., Fitzgerald, F. Scott. 1995. *The Short Stories of F. Scott Fitzgerald*. New York: Scribner. Ca 200 s. ISBN: 9780684804453

Fitzgerald, F. Scott. 2013. *The Beautiful and the Damned*. New York: Scribner. 455 s. ISBN: 9781476733425

Fitzgerald, F. Scott, Wilson, Edmund (ed). 2009. *The Crack-Up*. New York: New Directions Publishing Corporation. Ca 150 s. ISBN: 9780811218207

Fitzgerald, F. Scott. 2004. *The Great Gatsby*. New York: Scribner. 180 s. ISBN: 9780743273565

Fitzgerald, F. Scott. 1996. *This Side of Paradise*. New York: Scribner. 256 s. ISBN: 9780684830469

Mangum, Bryant (ed.). 2013. *F. Scott Fitzgerald in Context*. Cambridge: Cambridge University Press. Ca 200 s. ISBN: 9781107454163

Prigozy, Ruth (ed.). 2001. *The Cambridge Companion to F. Scott Fitzgerald*. Cambridge: Cambridge University Press. Ca 150 s. ISBN: 9780521624749

Material som tillhandahålls av institutionen, 200 s.

#### ***Övrigt material***

Luhrmann, Baz. 2013. *The Great Gatsby*. Warner Bros.

Clayton, John. 1974. *The Great Gatsby*. Paramount Pictures.

#### ***Litteraturförteckning Delkurs 2 - Fitzgerald, stil och nostalgi 7,5 hp***

Brucoli, Matthew J., Fitzgerald, F. Scott. 1995. *The Short Stories of F. Scott Fitzgerald*. New York: Scribner. Ca 200 s. ISBN: 9780684804453

Fitzgerald, F. Scott. 2012. *Tender is the Night*. Sydney: Harper Collins. 192 s. ISBN:

9780007449484

Fitzgerald, F. Scott. 2004. *The Great Gatsby*. New York: Scribner. 180s. ISBN: 9780743273565

Mangum, Bryant (ed.). 2013. *F. Scott Fitzgerald in Context*. Cambridge: Cambridge University Press. Ca 100 s. ISBN: 9781107454163

Prigozy, Ruth (ed.). 2001. *The Cambridge Companion to F. Scott Fitzgerald*. Cambridge: Cambridge University Press. Ca 150 s. ISBN: 9780521624749

Salmose, Niklas. 2012. *Towards a Poetics of Nostalgia: The Nostalgic Experience in Modern Fiction*. Edinburgh: University of Edinburgh. Ca 150 s.

<<https://www.era.lib.ed.ac.uk/bitstream/handle/1842/7728/Salmose2012.pdf?sequence=2&isAll>

Material som tillhandahålls av institutionen, 200 s.