



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

4EN005 Litteraturvetenskapliga perspektiv, 15 högskolepoäng
Literary perspectives, 15 credits

Huvudområde

Engelska, Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Engelska

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap 2011-05-23

Senast reviderad 2011-10-17. Revision av FLÄR, innehåll och litt.lista.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2012

Förkunskaper

Engelska 1–90 hp där ett examensarbete om minst 15 hp ingår

Mål

Delkurs 1. Kulturstudier och engelska, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna redogöra för teoribildningar som hör samman med ämnesområdet *Cultural Studies* (kulturstudier) samt använda sig av de metoder som hör samman med fältet för att analysera och förstå olika former av kultur och kulturell produktion.

Den studerande ska dessutom kunna demonstrera en djupgående förståelse för vad kultur är och vilka funktioner kulturen fyller inom samhället.

Den studerande ska också kunna formulera sina forskningsresultat på mycket god engelska i såväl grammatiskt som stilistiskt hänseende.

För betyget *Väl godkänd* krävs dessutom en hög grad av självständighet i tillämpningen av teori och metod samt en mycket god förmåga till självständig analys av den kulturella produktion som ingår.

Delkurs 2. Öar i litteraturen – teori, symbol, tematik, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna redogöra för huvuddragen i hur öar skildrats som symbol och tema i förmodern och modern västerländsk litteratur.

Den studerande ska också självständigt och kritiskt kunna tillämpa litteraturvetenskapliga teorier och metoder, särskilt då postkoloniala och ekokritiska perspektiv och analysera litterära texter med utgångspunkt i samtida teoribildning samt strukturera analysen i form av skriftlig argumentation.

Den studerande ska dessutom kunna formulera sina forskningsresultat på mycket god engelska i såväl grammatiskt som stilistiskt hänseende.

För betyget *Väl godkänd* krävs dessutom en hög grad av självständighet i tillämpningen av teori och metod samt en mycket god förmåga till självständig analys av de litterära texter som ingår.

Innehåll

Vid undervisning som på schemat markerats som seminarium är det obligatorisk närvaro.

Kursen innehåller följande delkurser:

Delkurs 1 Kulturstudier och engelska 7,5 högskolepoäng

Mål

Målet med undervisningen är att de studerande introduceras i de grundläggande teoribildningar och de metoder som knyts till detta fält. Därefter får de studerande applicera dessa teorier på ett antal skönlitterära texter, facktexter, dokumentärer, musik, film och digitala medier. Under kursens gång kommer diskussionen främst att kretsa dels kring hur kulturen beskriver och manipulerar historien och dels hur den grundlägger vår sexuella, etniska och nationella identitet.

Undervisningsformer

Undervisningen förmedlas i form av föreläsningar och seminarier.

Examination

Delkursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter.

Delkurs 2 Öar i litteraturen – teori, symbol, tematik 7,5 högskolepoäng

Mål

Delkursen tar upp frågan om hur öar skildrats som symbol och tema i västerländsk litteratur från främst 1500-talet till idag. Frågeställningen sätts i förhållande till samtida teoribildning, speciellt då postkoloniala och ekokritiska perspektiv, och dessa diskuteras i anslutning till ett antal skönlitterära texter. I anslutning till det teoretiska perspektivet behandlas också ett antal kulturhistoriska aspekter med relevans för de skönlitterära texterna.

Undervisningsformer

Undervisningen förmedlas i form av föreläsningar och seminarier.

Examinationsformer

Delkursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter.

Undervisningsformer

De undervisningsformer som förekommer beskrivs under *Innehåll*, ovan.

Undervisningen omfattar IKT-baserade undervisningsformer. För specifika tekniska

krav vid respektive kurstillfälle, se kurskatalog.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd återfinns under *Förväntade studieresultat*, ovan.

För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att den studerande uppnått betyget Väl godkänd på 7,5 av 15 högskolepoäng.

Examinationsformer som förekommer är listade under respektive delkurs under *Innehåll*, ovan.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till maximalt fyra ytterligare tillfällen.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Studerande som med godkänt resultat genomgått kursen kan på begäran erhålla kursbevis.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk kurslitteratur listas nedan under respektive delkurs. I de fall det finns en senare utgåva av boken än den som nämns nedan ska denna användas.

Kurslitteratur som benämns som referenslitteratur är inte obligatorisk.

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Kulturstudier och engelska 7,5 hp

Bowden, Mark. 2002. *Black Hawk Down*. London: Transworld. 576 s. ISBN: 978-0552999656

During, Simon. 2005. *Cultural Studies: A Critical Introduction*. London: Routledge. 240 s. ISBN: 978-0415246576

Grooms, Anthony. 2002. *Bombingham*. New York: One World. 254 s. ISBN: 978-0345452931

Marsh, Richard. 2008. *The Beetle: A Mystery*. Kansas City: Valancourt Books. 416 s. ISBN: 978-1934555491

Material som tillhandahålls av institutionen, 100 s.

Övrigt material

Charlie's Angels: Full Throttle. Dir. McG. Columbia Pictures, 2003.

Kill Bill 2. Dir. Quentin Tarantino. Miramax Films, 2004

Black Hawk Down. Dir. Ridley Scott. Revolution Studios, 2001

Mississippi Burning. Dir. Alan Parker. Orion Pictures, 1988

Delta Force: Black Hawk Down. Novalogic, 2003 (dataspel)

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Öar i litteraturen – teori, symbol, tematik 7,5 hp

Defoe, Daniel. 2004. *Robinson Crusoe*. Ed. John J Richetti. London: Penguin. 288 s. ISBN: 978-0141439822

Gillis, John R. 2009. *Islands of the Mind: How the Human Imagination Created the Atlantic World*. London: Palgrave Macmillan. 217 s. ISBN: 978-0230620865

Shakespeare, William. 2008. *The Tempest*. Ed. Stephen Orgel. Oxford: Oxford University Press. 256 s. ISBN: 978-0199535903

Tiffin, Helen & Graham Huggan. 2009. *Postcolonial Ecocriticism*. London: Routledge. 256 s. ISBN: 978-0415344586

Wells, Herbert George. 2005. *The Island of Dr Moreau*. London: Penguin. 176 s. ISBN: 978-0141441023