



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

4EN002 Litteratur och migration, 15 högskolepoäng

4EN002 Literature and migration, 15 credits

### Huvudområde

Engelska, Koloniala och postkoloniala studier, Litteraturvetenskap

### Ämnesgrupp

Engelska

### Nivå

Avancerad nivå

### Fördjupning

A1N

### Fastställande

Fastställd 2019-05-22

Senast reviderad 2023-11-08 av Fakulteten för konst och humaniora. Ändringar i litteraturlistan.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2024

### Förkunskaper

1–90 högskolepoäng i engelska eller litteraturvetenskap inklusive ett självständigt arbete om 15 högskolepoäng eller motsvarande,

eller,

1–90 högskolepoäng inklusive ett självständigt arbete om 15 högskolepoäng i ett annat humanistiskt eller samhällsvetenskapligt ämne eller motsvarande, samt Engelska 6/Engelska B eller motsvarande.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- analysera migrationslitteratur från 1900-talets andra hälft till nutiden utifrån litteraturvetenskapliga, kulturella och historiska perspektiv,
- redogöra för kulturella och litterära teorier kring migration, flykt, exil och diaspora,
- förhålla sig till forskningsläget inom fältet litteratur och migration,
- författa vetenskapliga texter i ämnet på mycket god engelska i såväl grammatiskt som stilistiskt hänseende.

### **Delkurs 1: Postkolonial migrationslitteratur, 7,5 hp**

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- analysera litterära gestaltningar av postkolonial migration från och med mitten av 1900-talet,
- redogöra för etableringen och utvecklingen av migrationslitteratur som litterär genre,
- applicera relevanta kulturella och litterära teorier i analyser av migrationslitteratur.

### **Delkurs 2: Nutida migrationsberättelser, 7,5 hp**

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- analysera litterära gestaltningar av global migration från det sena 1900-talet och nutiden,
- redogöra för utvecklingen av migrationslitteratur inom det nutida litterära fältet,
- applicera relevanta kulturella och litterära teorier i analyser av migrationslitteratur.

## **Innehåll**

Kursen behandlar migrationslitteraturen inom den globala engelskspråkiga skönlitteraturen under 1900- och 2000-talet. Från den postkoloniala litteraturens genombrott till nutida migrationsberättelser analyseras teman som migration, flykt, exil och diaspora inom ett globalt sammanhang. Studenterna får möjlighet att utveckla den nya kunskap de förvärvat genom författande av ett antal vetenskapliga texter i ämnet.

Kursen innehåller följande delkurser:

### **Delkurs 1: Postkolonial migrationslitteratur, 7,5 hp**

Under delkursen behandlas migrationslitteraturens etablering och utveckling efter mitten av 1900-talet genom läsningar av ett antal representativa litterära texter. Delkursen presenterar grundläggande teoretiska begrepp relevanta för analys av litterära gestaltningar av postkolonial migration.

### **Delkurs 2: Nutida migrationsberättelser, 7,5 hp**

Delkursen fokuserar på den nutida migrationslitteraturen genom läsningar och analyser av ett antal litterära texter. Olika nutida migrationsberättelser teoretiseras och kontextualiseras utifrån kulturella och litteraturvetenskapliga perspektiv.

## **Undervisningsformer**

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier med hjälp av en lärplattform. För specifika tekniska krav, se kurssidan.

## **Examination**

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Kursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter och muntliga seminarieuppgifter.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Betygskriterier för A–F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument.

Språkfärdighet bedöms i samtliga uppgifter.

För betyget A eller B på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget A eller B på båda delkurserna. Studenten informeras om kursens betygs-kriterier senast i samband med kursstart.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Omexamination sker med skriftlig inlämningsuppgift eller av examinator beslutad ersättningsuppgift.

### Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### **Delkurs 1: Postkolonial migrationslitteratur, 7,5 hp**

Desai, Anita. 2000 [1988]. *Baumgartner's Bombay*. Houghton Mifflin. ISBN: 9780618056804. 240 s.

Emecheta, Buchi. 1983 [1974]. *Second-Class Citizen*. George Brazillier. ISBN: 9780435909918. 174 s.

Lamming, George. 1994 [1954]. *The Emigrants*. University of Michigan Press. ISBN: 9780472064700. 298 s.

Rivera, Tomás. 2015 [1971]. *...and the Earth Did Not Devour Him*. Arte Publico Press. 145 s.

Tei Yamashita, Karen. 2017 [1997]. *Tropic of Orange*. Coffee House Press. ISBN: 9781566894869. 264 s.

Material som institutionen tillhandahåller, 200 s.

#### **Delkurs 2: Nutida migrationsberättelser, 7,5 hp**

Castillo, Ana. 2007. *The Guardians*. Random House. SBN: 9780812975710. 222 s.

Chikwava, Brian. 2010. *Harare North*. Vintage. ISBN: 9780099526759. 240 s.

Ghosh, Amitav. 2005. *The Hungry Tide*. Harpercollins. ISBN: 9780007141784. 416 s.

Material som institutionen tillhandahåller, 200 s.

#### **Referenslitteratur delkurs 1 och 2**

Cox, Emma, Durrant, Sam, Farrier, David, Stonebridge, Lyndsey & Woolley, Agnes

(red.). 2020. *Refugee imaginaries: research across the humanities*. Edinburgh: Edinburgh University Press. ISBN 9781474443197. 642 s.

Durrant, Sam & Lord, Catherine M. (red.). 2007. *Essays in migratory aesthetics: cultural practices between migration and art-making*. Amsterdam: Rodopi. ISBN 9789042022362. 233 s.

King, R., Connell, J., White, P., & White, P. E. 1995. *Writing across worlds: literature and migration*: London: Routledge, 1995. ISBN 9780415105293. 284 s.

Moslund, Sten Pultz. 2010. *Migration literature and hybridity: the different speeds of transcultural change*. Basingstoke: Palgrave Macmillan. ISBN 9780230251465. 257 s.

Procter, James (red.). 2000. *Writing Black Britain: 1948-1998 : an interdisciplinary anthology*. Manchester: Manchester University Press. ISBN 071905381. 338 s.

Vlasta, Sandra. 2015. *Contemporary Migration Literature in German and English: A Comparative Study*. Brill. ISBN 9789004305991. 296 s.

Robbins, Bruce and Horta, Paulo Lemos (red.). 2017. *Cosmopolitanisms*. New York: New York University Press. ISBN 9781479829682. 291 s.

Walkowitz, Rebecca, ed. 2006. *Immigrant Fictions*. Madison: University of Wisconsin Press. ISBN 978-0299221348. 180 s.