Linnéuniversitetet
Kalmar Växjö

Dnr: LNU-2025/2866

Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för design

4DI933 Designforskning och innovation, 7,5 högskolepoäng
Design Research and Innovation, 7.5 credits

Huvudområde
Design

Ämnesgrupp
Design

Nivå
Avancerad nivå

Fördjupning
A1F

Fastställande
Fastställd 2025-09-10.
Reviderad 2026-03-10. Förkunskapskravet är kompletterat med ämnen enligt GY25.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2026.

Förkunskaper
Minst 60 hp i design på avancerad nivå, eller motsvarande.

Du behöver också:
Godkänd portfolio samt Engelska 6
Eller:
Godkänd portfolio samt Engelska nivå 2
Eller:
motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:
Kunskap och förståelse

- visa avancerad kunskap om centrala designforskningsmetoder, inklusive praktik, studier och utforskning,
- beskriva och jämföra kvantitativa, kvalitativa, blandade, konstbaserade och deltagande metoder inom designforskning,
- visa förtrogenhet med ontologiska, epistemologiska och metodologiska grunder inom designforskning.

Färdigheter och förmågor

- formulera och avgränsa designforskningsfrågor kopplade till innovationsutmaningar inom design,
- utveckla och presentera ett sammanhängande designforskningsförslag som integrerar praktik, teori och metod,
- kommunicera forskningsresultat tydligt och effektivt i skriftlig akademisk form och muntlig presentation.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt utvärdera egna och andras forskningsförslag med avseende på noggrannhet, etik och relevans för innovation,
- reflektera över etiska frågor, inklusive inkludering, reflexivitet och de politiska implikationerna av designforskning,
- bedöma designforskningens roll i att driva förändring och forma innovativa praktiker.

Innehåll

Kursen ger en fördjupad introduktion till designforskningsmetoder med fokus på förändring och innovation. Studenten behandlar centrala modeller inom designforskning, utforskar och jämför forskningsdesigner från olika traditioner, undersöker forskningens roll genom design i relation till innovation och framtidsinriktade praktiker, utvecklar ett sammanhängande forskningsförslag som integrerar praktik, teori och metodologisk stringens, samt reflekterar kritiskt över etik, reflexivitet och politiken bakom produktion av designkunskap.

Innehållet är strukturerat i tre steg som stöder kunskapsöverföring och skapande: först seminarier med diskussioner om referenser som litteratur, fall och projekt inom designforskning och innovation; sedan utveckling av ett designforskningsförslag där studenten definierar forskningsfokus; och tredje presentationer för kollegor och handledare, där förslagens relevans granskas i förhållande till kursen och dess mål. Både explicit och tyst kunskap behandlas genom läsning, skrivning, diskussion och presentation av exempel. Kursen behandlar även forskningsetik, övningar i informationssökning, kritisk källvärdering och akademiskt skrivande.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av seminarier, workshops, handledning och individuell vägledning.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E eller F.

Betyget A utgör högsta betyg, E lägsta godkända, F underkänt. Kursen examineras genom presentation av ett designforskningsförslag, både muntligt och skriftligt. Bedömningskriterier meddelas i separat dokument vid kursstart.

Bedömningen sker genom:

- 50 % skriftligt forskningsförslag,
- 20 % muntlig examination av teoretiska och praktiska kunskaper kopplade till forskningsförslaget,
- 20 % individuell skriftlig reflektion,
- 10 % aktivt deltagande i seminarier och workshops.

För betyget E ska kursens mål vara uppnådda. För betyget A krävs att studenten uppnått betyget A på minst 80% av kursens uppgifter.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Övrigt

Eventuella kostnader för material och utskrifter bekostas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Fallman, Daniel, 2008. *The interaction design research triangle of design practice, design studies, and design exploration*. Design Issues 24, 3 (2008), 4–18. MIT Press, Cambridge, MA, USA. ISSN 0747-9360. https://doi.org/10.1162/desi.2008.24.3.4

Godin, David and Zahedi, Mitra, 2014. *Aspects of research through design: a literature review*. Design Research Society, UQAT and Université de Montréal, Canada, 1–15.

Leavy, Patricia, 2017. *Research Design: Quantitative, Qualitative, Mixed Methods, Arts-Based, and Community-Based Participatory Research Approaches*. Guilford Press, New York, NY, USA. ISBN 9781462514380.

Muratovski, Gjoko, 2024. *Research for Designers: A Guide to Methods and Practice*. SAGE Publications Ltd, London, UK. ISBN 978-1-5297-0816-5; ISBN 978-1-5297-0815-8 (pbk).