



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för design

4DI800 Att göra sin värld – lokala historier och globala framtider, 15 högskolepoäng

World making – local histories and global futures, 15 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2024-04-15.

Reviderad 2025-11-07. Ändring av förkunskapskraven.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2026.

Förkunskaper

90 hp i huvudområdet Design inklusive ett självständigt arbete om minst 15 hp samt Engelska 6 alt Engelska nivå 2 eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- förstå, analysera och reflektera kring platsbaserad design,
- praktisera design i samarbete med ett lokalsamhälle och utgår från dess specifika förståelser och utgångspunkter,
- initiera, genomföra och materialisera ett komplext designprojekt tillsammans

- med ett lokalsamhälle,
- förstå och reflektera över etiska frågeställningar som uppstår under kursens gång,
 - kommunicera projektarbetet verbalt, skriftligt och visuellt på ett professionellt sätt utifrån en lokal och global kontext.

Innehåll

Kursen tar sin utgångspunkt i olika geografier utifrån studenternas egna lokalsamhällen. Genom föreläsningar, seminarier och workshops lär studenten sig om och delar erfarenheter av design som lyssnar och lär tillsammans med en plats. Platserna kan ligga på landsbygden eller vara en del av en stad. Kursen fokuserar på design som tar sin utgångspunkt i lokala kulturers specifika förståelser och agens. Under kursen skapas därför design utifrån en mångfald av utgångspunkter och olika förståelser. En central del i kursen utgörs av att studenten genomför ett projekt i det egna lokalsamhället, projektet sker i samarbete med andra aktörer. Under designprojektet får studenten fokusera på att undersöka platsen, dess historia, komplexitet och möjligheter. En central del i kursen är att projektet ges en omsorgsfull materialisering som står i relation till platsen.

Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, workshops, seminarier och handledning.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E eller F.

Kursen examineras genom en muntlig, skriftlig och visuell presentation av ett designprojekt som omfattar designprocess, resultat och reflektioner. Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Övrigt

Eventuella merkostnader för mjukvara, material och utskrifter bekostas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Escobar, Arturo (2018). *Designs for the pluriverse: radical interdependence, autonomy, and the making of worlds*, Durham: Duke University Press, ISBN: 9780822371052, 123 sidor.

Haraway, Donna (1988). "Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective", *Feminist Studies*, Vol. 14, Nr. 3, 575-599, 24 sidor.

Lindqvist, Sven (2023). *Dig where you stand: how to research a job*, översatt av Ann Henning Jocelyn, New York: Watkins Media, ISBN: 1-914420-96-9, 277 sidor.

Lundebye Anette. & Jones, Hannah (2013). *A Manifesto for Designing Together in the 21st Century, in Socially Responsive Design*, Oslo, Colophon, Kunsthøyskolen i Oslo. ISBN 9788292613436, 2 sidor.

Mignolo, Walter (2012). *Local histories/global designs coloniality, subaltern knowledges, and border thinking**, Princeton, NJ: Princeton University Press, ISBN 9780691156095, 371 sidor.

Sousa de Santos, Boaventura (red.) (2007). *Another Production is Possible: Beyond the Capitalist Canon (Reinventing Social Emancipation Toward New Manifestos)*, London: Verso, ISBN 9781844671489, 72 sidor.

Westman Anna & Zetterlund Christina (2023). *Småland & Sápmi. Sápmi & Småland. Designhistoria från olika geografier*, Växjö: Linnaeus University Press, ISBN 9789180820639, 33 sidor.

Studenten väljer själv ytterligare litteratur om 300 sidor.