



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

4DI711 Metoder i arbete, 7,5 högskolepoäng

Methodology in Project Work, 7.5 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2014-12-17

Senast reviderad 2020-06-17 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2020

Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt särskild behörighet: 90 hp i huvudområdet design (inklusive ett examensarbete omfattande minst 15 hp) eller motsvarande, Engelska B/Engelska 6 eller motsvarande. Godkänd portfolio.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- beskriva, förklara och tillämpa olika discipliners (teknikers, ekonomers, designers) metoder och verktyg,
- redogöra för muntligt, skriftligt och visuellt samt värdera olika metoder i tidigare forskning av relevans för ett specifikt projekt,
- argumentera för val av empiriskt material och tillvägagångssätt för materialinsamling,
- analysera, tolka och värdera forskningsresultat utifrån vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- enskilt urskilja och tillämpa lämplig presentationsteknik för valda projekt.

Innehåll

Kursen innehåller följande delar:

- designerns, ekonomens och teknikerns metoder och verktyg
- forskningsetik
- validitet, reliabilitet och generaliserbarhet
- teories roll i vetenskapliga studier
- forskningsarbetets utförande
- presentationsteknik

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar, workshops och seminarier.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Examinationen baseras på övningar samt skriftlig och muntlig tentamen. Studerande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända. Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i en examen tillsammans med följande kurser som helt eller delvis överlappar innehållet i denna kurs: Ersätter och överlappar 4DI701 med 100%.

Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Barbour, Rosaline. *Doing focus groups*. Sage. Senaste upplagan. 177 sidor.

Bryman, A. & Bell, E. *Business Research Methods*. Oxford University Press. New York. Senaste upplagan. 808 sidor.

Curedale, Robert. *Design thinking –process and methods manual*. Design Community College Inc. Senaste upplaga, 383 sidor.

Kumar, Vijay. *101 Design Methods –A Structured Approach for Driving Innovation in Your Organization*. John Wiley & Sons, Inc. Senaste upplaga. 325 sidor.

Petroski, Henry. (1998). *Invention by Design -How Engineers Get from Thought to Thing*. Harvard University Press. Senaste upplagan. 256 sidor.

Thiel, David V. *Research Methods for Engineers*. Cambridge University Press. Senaste upplagan. 306 sidor.

Yin, R. K. *Case study research and applications: Design and methods*. Sage publications. Senaste upplagan. 352 sidor.

Vetenskapliga artiklar. Ca 150 sidor.

Referenslitteratur

Hannington, B. & Martin, B. *Universal Methods of Design –100 Ways to Research Complex Problems Develop Innovative Ideas and Design Effective Solutions*. Rockport Publishers Inc. Senaste upplagan. 208 sidor.

Mundford, Michael. *Handbook of Organizational Creativity*. AP Elsevier. Senaste upplagan. 737 sidor.

Schön, Donald. A. *The Reflective Practitioner*. Ashgate Publishing Limited. Senaste upplagan. 384 sidor.