



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

4DI605 Praktisk designforskning II, 7,5 högskolepoäng

Design Research in Practice II, 7.5 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1F

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2015-05-18

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2015

Förkunskaper

Kursen Praktisk designforskning 1 (4DI604) eller motsvarande

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- Redogöra för det egna, begränsade, designforskningsprojektets plats och betydelse i en vidare forsknings- och samhällelig kontext.
- Formulera målsättningar för utvecklingen av det egna begränsade designforskningsprojektet, samt kunskapsutveckling för den individuella studenten.
- Identifiera och använda sig av litteratur för att informera, positionera och kontextualisera det egna begränsade designforskningsprojektet.
- Analysera och argumentera för val av metoder och angreppssätt i en specifik designforskningsprocess.
- Tillämpa visuella (och/eller andra design-relevanta) medel för att kommunicera insikter från det begränsade designforskningsprojektet.
- Redogöra för relevanta forum och former för dissemination av designforskning, samt forskningsfinansieringsmöjligheter.
- Identifiera etiska dilemman i forskningsprocessen samt iaktta ett etiskt förhållningssätt till forskningsuppgiften.
- Förhålla sig kritiskt och konstruktivt till egen och andras designforskning.

Innehåll

Tyngdpunkten under kursen ligger på att studenten ska erövra en djupare förståelse för hur ett mindre designforskningsprojekt kan kontextualiseras i en vidare designforsknings- och samhällelig kontext, samt dess potentiella utvecklingsmöjligheter. Under kursens gång fördjupar och förfinar studenten det mindre designforskningsprojekt som denne

utförde under kursen Praktisk Designforskning (4DI604) (eller likvärdigt projekt). Denna vidare-arbetning innebär: utökad contextualisering av projektet (genom till exempel litteraturoversikt), förfining av metodval och applikationer, förfinade analysmetoder och presentation av insikter från designforskningsprocessen, förfinad identifikation av avnämare, samt dissemination av insikter från processen i relevant forum och form, samt eventuella finansieringsmöjligheter för projektet. I samråd med kursledare bestämmer studenten vad fokus på projektet ska ligga. Det är obligatorisk närvaro på samtliga seminarier.

Undervisningsformer

Undervisningen består av workshops, seminarier, föreläsningar, övningar och handledning. Kursen ges på svenska, men vissa inslag och kurslitteratur är på engelska.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Examinationen sker genom redogörelse av det egna designforskningsprojektet, genom paper eller likvärdig disseminationsform samt aktivt deltagande på seminarier.

Studierande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer.

Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Gray, C. och Malins, J. (2004) *Visualizing Research: A guide to the research process in art and design*. Aldershot: Ashgate. ISBN 978-0-7546-3577-2. 230 sidor

Koskinen, I. et al (2011) *Design Research Through Practice - From the Lab, Field, and Showroom*. Morgan Kaufmann. ISBN 978-0123855022. 224 sidor

Lawson, B. (2005) *How designers think: The design process demystified*. Boston: Architectural Press. ISBN 978-0750660778. 336 sidor

Referenslitteratur

Enligt rekommendation från kursledare för det specifika projektet. (ca 500 sidor)