



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för ekonomi och design

Institutionen för design

4DI602 Vetenskapsteori, inriktning mot konstnärliga ämnen, 7,5  
högskolepoäng

Theory of Knowledge, with Specialization in Artistic Subjects, 7.5  
credits

### Huvudområde

Design

### Ämnesgrupp

Design

### Nivå

Avancerad nivå

### Fördjupning

A1F

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för design 2012-11-07

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

### Förkunskaper

Minst 180 hp i design alt arkitektur samt Konstnärlig kandidatexamen i design alt. kandidatexamen i arkitektur eller motsvarande.

### Mål

Efter avslutad kurs ska deltagarna kunna:

Anpassa vedertagna vetenskapliga metoder till egen forskning på konstnärlig och/eller vetenskaplig grund.

Diskutera och praktisera etiskt hållbara studie- och forskningsresultat.

Redogöra för skillnader mellan kvantitativa och kvalitativa förhållningssätt.

Redogöra för skillnader mellan deduktiv och induktiv metod.

Genomföra och vetenskapligt pröva egna och andras vetenskapligt genomförda studier.

### Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs ska deltagarna

Ha kunskap om divergerande vetenskapstraditioner.

Ha förståelse för tillämpning av olika teoretiska modeller och metoder samt hur dessa anpassas till forskning på konstnärlig grund.

Kunna överskåda konsekvenserna av tillämpningen av kvantitativ respektive kvalitativ metod.

### Färdighet och förmåga

Ha förmåga att särskilja resultatet av ett logiskt hållbart och ett irrationellt argument.

Kunna formulera och genomföra ett mindre forskningsprojekt inom ramen för kursen.  
Kunna tillämpa vedertagna regler och normer för bedrivande av vetenskaplig verksamhet,  
lämpad till konstnärlig grund.

Värderingsförmåga och förhållningssätt  
Kunna analysera och värdera olika vetenskapliga förhållningssätt.  
Kunna kritiskt och konstruktivt förhålla sig till eget och andras arbeten.  
Iaktta ett etiskt förhållningssätt till forskningsuppgiften.

## **Innehåll**

Innehåll

Vedertagna begrepp och definitioner och dessas relevans för designforskning på konstnärlig grund.

Positivism respektive hermeneutik, induktion, deduktion och abduktion som en tredje väg.

Vetenskapshistoria och traditioner. Implikationer av ett vetenskapligt respektive icke vetenskapligt förhållningssätt.

Konsekvensanalys i ett samhälleligt perspektiv.

## **Undervisningsformer**

Undervisningsformer

Föreläsning, seminarium, diskussionsforum, eget skrivande.

## **Examinationsformer**

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

## **Kursvärdering**

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer.

Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för deltagare vid nästa kurstillfälle.

## **Kurslitteratur och övriga läromedel**

### **Kurslitteratur**

Thurén, Torsten, Vetenskapsteori för nybörjare, Malmö 2007: Liber, 2a uppl. 176 sid.

Nörretranders, Tor, "Användarillusionen", Sthlm 1993: Bonniers, ss 367-409 42 sid.

Stensmo, Christer, Vetenskapsteori och metod för lärare – en introduktion, Uppsala 2002: Kunskapsföretaget i Uppsala AB 135 sid.