



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

4DI526 Designteori - fördjupning, 4,5 högskolepoäng

Design Theory - Advanced Study, 4.5 credits

Huvudområde

Transdisciplinär design med hållbarhet

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1F

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2016-06-09

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2016

Förkunskaper

- Minst 15 hp design på avancerad nivå.
- Engelska B eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- muntligen och skriftligen ingående redogöra för och reflektera kring normer, normkritik och normkreativitet samt den roll dessa spelar i relation till hållbarhet,
- formulera avancerade och komplexa frågeställningar och utveckla kritiska argument kring det sätt på vilket design speglar och förstärker normer men även den kapacitet design har att kritisera och förändra normer,
- praktiskt använda sig av för design och designforskning väsentliga utforskande metoder och processer,
- tillämpa kritiska metoder och akademiska konventioner och format.

Innehåll

Kursens innehåll består av:

- workshops kring normer, normkritik och normkreativitet med fokus på hållbarhet och design som förändringsagent,
- workshops och laborationer i för design och designforskning väsentliga utforskande och kritiska metoder och processer samt akademiskt skrivande,
- praktisk tillämpning av utforskande och kritiska metoder i formuleringen av frågeställningar och utvecklingen av argument kring normer, normkritik och normkreativitet.

Undervisningsformer

Undervisningen består av workshops, laborationer och handledning.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Studenten bedöms utifrån en gestaltande uppgift och en skriftlig inlämningsuppgift som följer akademiska konventioner och format.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: 4DI526 överlappar 4DI506 Designteori 4,5 hp och 4DI409 Designteori 4,5 hp

Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument.

Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart.

Tillkommande kostnader för material och utskrifter bekostas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Ahmed, S. (senaste upplaga) *Queer Phenomenology - Orientations, Objects, Others*. Duke University Press. 240 sidor.

Material som tillhandahålls av institutionen (ca. 150 sidor).

Referenslitteratur

Butler, J. (senaste upplaga) *Gender Trouble - Feminism and the Subversion of Identity*. Routledge. 272 sidor.

Butler, J. (senaste upplaga) *Undoing Gender*. Routledge. 288 sidor.

Foucault, M. (senaste upplaga) *The History of Sexuality, vol. 1 - The Will to Knowledge*. Penguin Books. 176 sidor.

Foucault, M. (senaste upplaga) *The History of Sexuality, vol. 2 - The Use of Pleasure*. Penguin Books. 304 sidor.

Foucault, M. (senaste upplaga) *The History of Sexuality, vol. 3 - Care of the Self*. Penguin Books. 288 sidor.

Hall, E. D. (et al). (senaste upplaga) *The Routledge Queer Studies Reader*. Routledge. 608 sidor.

Kosofsky Sedgwick, E. (senaste upplaga) *Epistemology of the Closet*. University of California Press. 280 sidor.