



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

4DI524 Designteori, 7,5 högskolepoäng

Design Theory, 7.5 credits

### Huvudområde

Transdisciplinär design med hållbarhet

### Ämnesgrupp

Design

### Nivå

Avancerad nivå

### Fördjupning

A1N

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2016-06-23

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2016

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt särskild behörighet:

- 90 hp i huvudområdet design (inklusive ett självständigt arbete omfattande minst 15 hp) eller motsvarande.
- Engelska B eller motsvarande.

### Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- demonstrera en förmåga att använda sig av för design och designforskning väsentliga utforskande metoder,
- redogöra för hållbarhet som ett komplex som innefattar lokala såväl som globala perspektiv, och ekologiska såväl som samhällsliga, ekonomiska, politiska, kulturella, etiska och estetiska dimensioner i en text som följer akademiska konventioner och format,
- demonstrera en förmåga att använda sig av kritiska metoder och akademiska konventioner och format samt utveckla ett argument och driva en tes i skrift,
- muntligen och skriftligen redogöra för hur design kan verka som förändringsagent och bidra till hållbara framtider samt hur designpraktik förhåller sig till bredare ekologiska, kulturella, samhällsliga och politiska kontexter.

### Innehåll

Kursens innehåll består av:

- workshops kring och tillämpning av utforskande metoder med fokus på begreppet hållbarhet i relation till samtida designpraktiker och förändringsagens,

- övningar i kritiska metoder och akademiskt skrivande.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av workshops och handledning.

## Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Studenten bedöms utifrån en prestation av en utforskande process och en skriftlig inlämningsuppgift.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i denna kurs: 4DI524 överlappar kurserna 4DI504 Vetenskapsfilosofi - inriktning mot design 7,5 hp, samt 4DI425 Vetenskapsfilosofi – inriktning mot design 7,5 hp.

## Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart. Tillkommande kostnader för material och utskrifter bekostas av studenten.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Obligatorisk litteratur**

Latour, B. (senaste upplaga) *An Inquiry into Modes of Existence - An Anthropology of the Moderns*. Harvard University Press. 520 sidor.

Latour, B. *The Gifford Lectures*. (<http://www.giffordlectures.org/lectures/facing-gaia-new-enquiry-natural-religion>)

### **Referenslitteratur**

Davis, H & Turpin, E. (senaste upplaga) *Art in the Anthropocene - Encounters Among Aesthetics, Politics, Environments, and Epistemologies*. Open Humanities Press. 402 sidor.

Félix, G. (senaste upplaga) *The Three Ecologies*. Bloomsbury Academic. 152 sidor.

Mckenzie W. (senaste upplaga) *Molecular Red - Theory for the Anthropocene*. Verso Books. 304 sidor.

Serres, M. (senaste upplaga) *Malfeasance - Appropriation through Pollution*. Stanford University Press. 104 sidor.