



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

4DI522 Designprocess, 7,5 högskolepoäng

Design Process, 7.5 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2016-06-09

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2016

Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt särskild behörighet:

- 90 hp i huvudområdet design (inklusive ett självständigt arbete omfattande minst 15 hp) eller motsvarande.
- Engelska B eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- utveckla en frågeställning kring hållbarhetens komplexitet sedd utifrån ett ekologiskt såväl som samhällligt, ekonomiskt, kulturellt och politiskt perspektiv,
- implementera gestaltningsprocesser i ett designprojekt med fokus på hållbarhetens komplexitet och design som förändringsagent,
- praktiskt genomföra en designprocess kring en frågeställning med fokus på hållbarhetens komplexitet,
- tillämpa akademiska och kritiska metoder, konventioner och format.

Innehåll

Kursens innehåll består av:

- workshops kring hållbarhetens komplexitet och design som förändringsagent,
- workshops i för design väsentliga utforskande metoder med fokus på hållbarhetens komplexitet,
- praktisk tillämpning av utforskande metoder i formuleringen av frågeställningar kring hållbarhetens komplexitet,
- övningar i att muntligt och skriftligt beskriva, diskutera, kontextualisera och kritiskt analysera designprojekt

- granska designprojekt,
• praktisk tillämpning av gestaltnings- och designprocesser med fokus på hållbarhetens komplexitet.

Undervisningsformer

Undervisningen består av workshops och handledning.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Studenten bedöms utifrån en presentation av en designprocess samt en skriftlig rapport som följer akademiska konventioner och format.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet. 4DI522 överlappar och ersätter kurserna 4DI502 Human Centered Design 7,5 hp samt 4DI411 Human Centered Design 7,5 hp.

Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart. Tillkommande kostnader för material och utskrifter bekostas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Guattari, F. (senaste upplaga) *The Three Ecologies*. Bloomsbury Academic. 152 sidor.

Material som tillhandahålls av institutionen (ca. 100 sidor).

Referenslitteratur

Davis, H & Turpin, E. (senaste upplaga) *Art in the Anthropocene - Encounters Among Aesthetics, Politics, Environments, and Epistemologies*. Open Humanities Press. 402 sidor.

Fry, T. (senaste upplaga) *Design as Politics*. Berg Publishers. 288 sidor.

Fry, T. (senaste upplaga) *Design Futuring - Sustainability, Ethics and New Practice*. Berg Publishers. 288 sidor.

Latour, B. (senaste upplaga) *An Inquiry into Modes of Existence - An Anthropology of the Moderns*. Harvard University Press. 520 sidor.

Latour, B. *The Gifford Lectures* (<http://www.giffordlectures.org/lectures/facing-gaia-new-enquiry-natural-religion>)

Mckenzie, W (senaste upplaga) *Molecular Red - Theory for the Anthropocene*. Verso Books. 304 sidor.

Danavak, V (senaste upplaga) *Design for the Real World - Human Ecology and*

1 apaink, v (senaste upplaga) *Design for the New World - Human Ecology and Social Change*. Thames & Hudson. 418 sidor.

Parr, A. & Zaretsky, M. (senaste upplaga) *New Directions in Sustainable Design*. Routledge. 280 sidor

Serres, M. (senaste upplaga) *Malfeasance - Appropriation through Pollution*. Stanford University Press. 104 sidor.

Thorpe, A. (senaste upplaga) *The Designer's Atlas of Sustainability*. Island Press. 230 sidor.