



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

4DI509 Materiell kultur och praktik, 7,5 högskolepoäng

Material Cultures and Practices, 7.5 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1F

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2015-05-18

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2016

Förkunskaper

- Minst 15 hp design på avancerad nivå
- Engelska B eller motsvarande

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- praktiskt tillämpa sina kunskaper om komplexa designprocesser och praktiker, i synnerhet från ett museologiskt perspektiv och utifrån en curators förhållningssätt
- på en avancerad nivå beskriva, diskutera, kontextualisera och kritiskt granska designprojekt, skriftligt såväl som muntligt
- väl formulera och utforska en komplex frågeställning kring normer och normkritik genom avancerade utforskande metoder och processer
- i utställningsform utveckla och visualisera ett komplext koncept kring design i relation till normer och normkritik
- kritiskt granska och utvärdera utställningsprojekt och curatorverksamhet inom designfältet, såväl ens eget arbete som andras, utifrån ett bredare, kontextuellt perspektiv

Innehåll

Kursens innehåll består av:

- workshops kring utställningsverksamhet samt en curators roll i relation till samtida designpraktik
- workshops kring normer och normkritik i relation till samtida designpraktik
- workshops och laborationer, att muntligt och skriftligt beskriva, diskutera, kontextualisera och kritiskt granska designprojekt

- praktisk tillämpning av gestaltungs- och designprocesser kring utställningsdesign
- workshops och laborationer i design som en utforskande metod och process
- handledning i grupp såväl som individuellt

Undervisningsformer

Undervisningen består av workshops, laborationer, övningar, arbete i utställningsdesign, handledning.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Studenten bedöms utifrån en muntlig och visuell presentation av en designprocess och ett gestaltat designprojekt med fokus på en utställning som knyter an till kursens teoretiska moment samt en skriftlig inlämningsuppgift som kritiskt reflekterar över designprocessen och projektet och dess relation till kursens tematik.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till studenterna. Sammanställningen redovisas för aktuella organ samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i denna kurs: 4DI509 överlappar kurs 4DI417 "Materiell kultur och praktik", 7,5 hp.

Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart. Tillkommande kostnader för material och utskrifter bekostas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Obrist, H.U (2015) *Everything You Always Wanted to Know About Curating But Were Afraid to Ask*. Sternberg Press. ISBN 9780692394595. 218 sidor

O'Doherty, Brian (2000) *Inside the White Cube: The Ideology of the Gallery Space*. University of California Press. ISBN 9780520220409. 198 sidor

Material som tillhandahålls av institutionen (ca. 150 sidor)

Referenslitteratur

Grewcock, Duncan, (senaste upplaga) *Doing Museology Differently*. Routledge. 208 sidor

Martinon, J-P (senaste upplaga) *The Curatorial: A Philosophy of Curating*. Bloomsbury Academic. 100 sidor

Obrist, H.U (2014) *Ways of Curating*. Faber & Faber. ISBN 9780865478190. 181 sidor

Thea, Carolee (senaste upplaga) *On Curating: Interviews with Ten International Curators*. Distributed Art Publishers. 252 sidor

Vergo, Peter (ed.) (senaste upplaga) *The New Museology*. Reaktion Books. 270 sidor