



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

4DI508 Gestaltning - fördjupning II, 7,5 högskolepoäng

Artistic interpretation - advanced study II, 7.5 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1F

Fastställande

Fastställd 2015-05-18

Senast reviderad 2016-06-14 av Fakulteten för konst och humaniora. Omformulering av mål. Justering av innehåll och litteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2016

Förkunskaper

- Minst 15 hp design på avancerad nivå
- Engelska B eller motsvarande

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- på avancerad nivå redogöra för och analysera samtida designprocesser och praktiker i synnerhet inom fältet spekulativ design,
- genomföra avancerade gestaltnings och designprocesser inom fältet spekulativ design med fokus på normer, normkritik och normkreativitet och design som förändringsagent,
- på avancerad nivå genomföra en utforskande och kritisk process kring normer, normkritik och normkreativitet,
- på avancerad nivå kritiskt granska och utvärdera gestaltnings- och designprocesser och metoder, såväl egna som andras.

Innehåll

Kursens innehåll består av:

- avancerade workshops i och tillämpning av utforskande och kritiska metoder kring normer, normkritik och normkreativitet,
- avancerade workshops i och praktisk tillämpning av gestaltningsmetoder och designprocesser i genomförandet av ett designprojekt inom fältet spekulativ design med fokus på normer, normkritik och normkreativitet

- design med fokus på formet, formstruktur och formkreativitet,
- avancerade övningar i att kritiskt granska och utvärdera gestaltnings- och designprocesser,
- handledning.

Undervisningsformer

Undervisningen består av workshops, övningar och handledning

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Studenten bedöms utifrån presentation av en designprocess samt en skriftlig inlämningsuppgift.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: 4DI508 överlappar kursen 4DI426 Gestaltnings – fördjupning II, 7,5 hp.

Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart. Tillkommande kostnader för material och utskrifter bekostas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Obligatorisk litteratur (ca 200 sidor) specificeras av undervisande personal med utgångspunkt från referenslitteraturen och tillhandahålls i görlig mån av institutionen.

Referenslitteratur

Dunne, A. (2006) *Hertzian Tales: Electronic Products, Aesthetic Experience, and Critical Design*. MIT Press. ISBN 9780262042321. 150 sidor.

Dunne, A. & Raby, F. (2014) *Speculative Everything: Design, Fiction and Social Dreaming*. MIT Press. ISBN 9780262019842. 200 sidor.

Fuad-Luke, A. (senaste upplaga) *Design Activism - Beautiful Strangeness for a Sustainable World*. Earthscan. 272 sidor.