



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

4DI508 Gestaltning - fördjupning II, 7,5 högskolepoäng

Artistic interpretation - advanced study II, 7.5 credits

### Huvudområde

Design

### Ämnesgrupp

Design

### Nivå

Avancerad nivå

### Fördjupning

A1F

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2015-05-18

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2016

### Förkunskaper

- Minst 15 hp design på avancerad nivå
- Engelska B eller motsvarande

### Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- praktiskt demonstrera och på en detaljerad nivå använda designprocesser och praktiker, i synnerhet inom fälten spekulativ design och metadesign
- på en detaljerad nivå praktiskt utveckla och genomföra gestaltnings- och designprocesser inom fälten spekulativ design och metadesign
- att utveckla egna komplexa konstnärliga, konceptuella och kritiska uttryck och förhållningssätt.
- formulera och utforska en komplex frågeställning kring normer och normkritik med fokus på genus och sexualitet genom avancerade utforskande metoder och processer.
- kritiskt granska och utvärdera gestaltningsprocesser och metoder, såväl egna som andras, utifrån ett bredare, kontextuellt, perspektiv

### Innehåll

Kursens innehåll består av:

- workshops kring normer och normkritik med utgångspunkt i genus och sexualitet
- workshops och laborationer i spekulativ design och metadesign
- workshops och laborationer i gestaltningsprocesser med fokus på att utveckla egna konstnärliga, konceptuella, kritiska uttryck och förhållningssätt
- workshops och laborationer i design som en utforskande metod och process
- tillämpning av gestaltningsmetoder och genomförande av designprocesser inom fälten

metadesign och spekulativ design  
• handledning individuellt såväl som i grupp

## Undervisningsformer

Undervisningen består av workshops, laborationer, övningar, praktiskt gestaltande projektarbete och handledning

## Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Studenten bedöms utifrån presentationen av en designprocess och ett praktiskt gestaltande designprojekt samt en skriftlig inlämningsuppgift som kritiskt reflekterar över designprocessen och dess koppling till kursens tematik.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till studenterna. Sammanställningen redovisas för aktuella organ samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i denna kurs: 4DI508 överlappar kursen 4DI426 Gestaltning – fördjupning II, 7,5 hp.

## Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart. Tillkommande kostnader för material och utskrifter bekostas av studenten.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Obligatorisk litteratur**

Dunne, Anthony (2006) *Hertzian Tales: Electronic Products, Aesthetic Experience, and Critical Design*. MIT Press. ISBN 9780262042321. 150 sidor

Dunne, Anthony & Raby, Fiona (2014) *Speculative Everything: Design, Fiction and Social Dreaming*. MIT Press. ISBN 9780262019842. 200 sidor

Humm, Maggie (ed.) (senaste upplaga) *Feminisms: A Reader*. Longman. 20 sidor.

Kosofsky Sedgwick, Eve 'Queer and Now,' in Hall, D.E & Jagose, A (eds.) (2012) *The Routledge Queer Studies Reader*. Routledge. ISBN 9780415564113. 14 sidor

*Material som tillhandahålls av institutionen (ca. 120 sidor)*

### **Referenslitteratur**

Hall, D.E & Jagose, A (eds.) (2012) *The Routledge Queer Studies Reader*. Routledge. ISBN 9780415564113. 586 sidor

Humm, Maggie (ed.) (senaste upplaga) *Feminisms: A Reader*. Longman. 368 sidor