



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

4DI506 Designteori - fördjupning, 4,5 högskolepoäng

Design Theory - Advanced Study, 4.5 credits

### Huvudområde

Design

### Ämnesgrupp

Design

### Nivå

Avancerad nivå

### Fördjupning

A1F

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2015-05-18

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2016

### Förkunskaper

- Minst 15 hp design på avancerad nivå
- Engelska B eller motsvarande

### Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra för och reflektera på en avancerad nivå kring hållbarhet som ett komplext begrepp samt den roll normer och normkritik spelar i relation till hållbarhet
- ingående redogöra för samspelet mellan teori och praktik
- på en avancerad nivå praktiskt använda sig av för design väsentliga utforskande metoder och processer i relation till teoretisk och kritisk reflektion
- redogöra för och diskutera samtida designfält såsom kritisk design, metadesign, konceptuell design, social design och spekulativ design
- praktiskt utföra komplexa självständiga efterforskningar samt källgranska och kritiskt utvärdera relevanta akademiska texter
- på ett ingående och praktiskt tillämpa komplexa designprocesser i avancerade frågeställningar kopplade till komplexa begrepp och teoribildningar samt bredare samhällsreliga och etiska perspektiv och kontexter
- muntligt uttrycka och argumentera för och diskutera komplexa teoretiska idéer samt utveckla ett kritiskt argument i en text som följer akademiska konventioner och format

### Innehåll

Kursens innehåll består av:

- workshops kring normer och normkritik med fokus på hållbarhet
- laborationer kring samtida designfält såsom kritisk design, metadesign, konceptuell

design, social design och spekulativ design

- avancerade gestaltande workshops i design som utforskande metod och process
- avancerade workshops i vetenskaplig forskning, källgranskning, kritiskt tänkande och argumentation i tal samt akademiskt skrivande
- praktisk tillämpning av designprocesser i formuleringen av frågeställningar kopplade till komplexa begrepp och teoribildningar samt bredare samhälleliga och etiska perspektiv och kontexter
- avancerade workshops och laborationer som belyser samspelet mellan designpraktik, teori och samhälleliga och etiska kontexter
- handledning individuellt, såväl som i grupp

## Undervisningsformer

Undervisningen består av workshops, laborationer, övningar i akademiskt skrivande.

## Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Studenten bedöms utifrån presentationen av en utforskande designprocess och en skriftlig inlämningsuppgift som knyter designprocessen till kursens tematik och följer akademiska konventioner och format.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till studenterna. Sammanställningen redovisas för aktuella organ samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i denna kurs: 4DI506 överlappar 4DI409 Designteori 4,5 hp.

## Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart. Tillkommande kostnader för material och utskrifter bekostas av studenten.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Obligatorisk litteratur**

Bishop, Claire (2006) *Participation – Documents of Contemporary Art*. Whitechapel Art Gallery. ISBN 978-0262524643. 230 sidor

Foucault, Michel (1998) *Essential Works: Ethics*. Penguin. ISBN 9781565844346. 8 sidor

Kester, Grant H. (2013) *Conversation Pieces: Community and Communication in Modern Art*. University of California Press. ISBN 9780520275942. 200 sidor

*Material som tillhandahålls av institutionen (ca. 150 sidor)*

### **Referenslitteratur**

Bishop, Claire (2011), *Artificial Hells: Participatory Art and the Politics of Spectatorship*. Verso Books. ISBN: 9781844676903. 390 sidor

Foucault, Michel (senaste upplaga) *Discipline and Punish*. Penguin. 334 sidor

Foucault, Michel (senaste upplaga) *The History of Sexuality, vol. 1*. Penguin. 334 sidor

Kester, Grant H. (2011) *The One and the Many: Contemporary Art in a Global Context*. Duke University Press. ISBN 9780822349877. 320 sidor