



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

4DI502 Human Centered Design, 7,5 högskolepoäng

Human Centered Design, 7.5 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2015-05-18

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2015

Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt särskild behörighet:

- 90 hp i huvudområdet design (inklusive ett självständigt arbete omfattande minst 15 hp) eller motsvarande
- Engelska B eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- praktiskt demonstrera hur begreppet hållbarhet kan undersökas, betraktat utifrån ett ekologiskt perspektiv
- skriftligt och visuellt redogöra för samtida designpraktiker, hur design kan bidra till hållbar utveckling samt hur designpraktik förhåller sig till bredare samhällsliga och etiska kontexter och frågeställningar
- med hjälp av för design väsentliga utforskande metoder och designprocesser praktiskt utforska komplexa frågeställningar kring hållbarhet och hållbar utveckling
- utveckla ett designprojekt med en tydlig frågeställning, ett utarbetat koncept och en genomtänkt visualisering
- kritiskt reflektera kring och utvärdera den egna designprocessen och det egna designprojektets samtliga aspekter utifrån ett bredare kontextuellt perspektiv

Innehåll

Kursens innehåll består av:

- workshops kring begreppet hållbarhet sett utifrån ett ekologiskt perspektiv
- workshops kring samtida design, hur design kan bidra till hållbara framtider, och hur designpraktik förhåller sig till bredare samhällsliga och etiska kontexter och

frågeställningar

- workshops och laborationer kring kritisk reflektion och design som en utforskande metod
- praktisk tillämpning av designprocesser och metoder i utvecklandet och genomförandet av ett designprojekt
- handledning såväl i grupp som individuellt

Undervisningsformer

Undervisningen består av workshops, laborationer och handledning.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Studenten bedöms utifrån ett designprojekt som innefattar en frågeställning, en konceptualisering och en visualisering samt en kritiskt reflekterande skriftlig inlämningsuppgift som tydligt kopplar designprocessen till kursens teoretiska moment.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till studenterna. Sammanställningen redovisas för aktuella organ samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i denna kurs: 4DI502 överlappar och ersätter kursen 4DI411 "Human Centered Design" 7,5 hp.

Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart. Tillkommande kostnader för material och utskrifter bekostas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Sanders, Elisabeth and Stappers, Pieter Jan (2008) *Cocreation and the new landscapes of design*. Taylor & Francis. <http://dx.doi.org/10.1080/15710880701875068>

Thorpe, Ann (2007) *The Designer's Atlas of Sustainability*. Island Press. ISBN 9781597261005. 225 sidor

Material som tillhandahålls av institutionen (ca 150 sidor)

Referenslitteratur

Benyus, M. J. (2002) *Biomimicry: Innovation Inspired by Nature*. William Morrow & Company. ISBN 9780060533229. 320 sidor

Papanek, Victor (1985) *Design for the Real World: Ecology and Social Change*. Thames & Hudson. ISBN 9780500273586. 418 sidor

Ylirisku, Salu and Buur, Jacob. (2007) *Designing with Video – Focusing on the User-centred Design Process*. Springer London Ltd. 9781846289606. 243 sidor.

Thackara, John (2006) *In the Bubble: Designing in a Complex World*. MIT Press.

ISBN 9780262701150. 321 sidor.