



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

4DI501 Utforskande metoder, 7,5 högskolepoäng

Methods for exploration, 7.5 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2015-05-18

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2015

Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt särskild behörighet:

- 90 hp i huvudområdet design (inklusive ett självständigt arbete omfattande minst 15 hp) eller motsvarande
- Engelska B eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- muntligt och skriftligt redogöra för begreppet identitet betraktat utifrån ett bredare kontextuellt och samhällsligt perspektiv med fokus på etik och hållbarhet
- på ett adekvat sätt tillämpa designverktyg samt för design väsentliga utforskande och kritiskt reflekterande metoder och processer
- formulera, uttrycka och reflektera kring identitet i genomförandet av en designprocess
- kritiskt och kontextuellt reflektera över, granska och utvärdera designprocessen som en utforskande metod

Innehåll

Kursens innehåll består av:

- praktiska övningar i hantering av designverktyg
- workshops i gestaltning och laborationer kring utforskande metoder och kritisk reflektion
- workshops kring begreppet identitet i förhållande till bredare kontexter och teoribildningar kring etik och hållbarhet
- workshops och laborationer kring designprocesser med fokus på frågeställningar

rörande identitet och hållbarhet

- handledning i grupp såväl som individuellt

Undervisningsformer

Undervisningen består av workshops, övningar, laborationer och handledning

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Studenten bedöms utifrån en presentation av en designprocess kring identitet och hållbarhet samt en kritiskt reflekterande skriftlig inlämningsuppgift som tydligt kopplar designprocessen till kursens teoretiska moment.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till studenterna. Sammanställningen redovisas för aktuella organ samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i denna kurs: 4DI501 ersätter och överlappar kurs 4DI418 Utforskande metoder 7,5 hp.

Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart. Tillkommande kostnader för material och utskrifter bekostas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Hall, Stuart (1996) *'The Question of Cultural Identity,'* in Stuart Hall et al. (red.), *Modernity: An Introduction to Modern Societies*. Blackwell Publishers. ISBN 9781557867162. 40 sidor

Martin, B & Hanington, B (2012) *Universal Methods of Design*. Rockport Publishers. ISBN 9781592537563. 207 sidor

Sanders, E, B-N & Stappers, P J (2013) *Convivial Toolbox*. BIS Publishers. ISBN 9789063692841. 300 sidor

Material som tillhandahålls av institutionen (ca 150 sidor)

Referenslitteratur

Czarniawska, Barbara (2007) *Shadowing and other techniques for doing field work in modern societies*. Liber. ISBN 9789147087808. 136 sidor

Grzanka, Patrick R (2014) *'The (Intersectional) Self and Society,'* in Patrick R. Grzanka, et al. (red.), *Intersectionality: A Foundations and Frontiers Reader*. Westview Press. ISBN 9780813349084. 8 sidor

Guattari, Félix (1996) *'A Liberation of Desire,'* och *'Towards a New Perspective on Identity,'* in Gary Genosko (red.), *The Guattari Reader*. Blackwell Publishers. ISBN 9780631197089. 15 sidor

Laurel, Brenda [ed.] (2003) *Design Research: Methods and perspectives*. MIT Press. ISBN 9780262122634. 336 sidor