



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

4DI442 Designarbeten, fördjupade studier I, 7,5 högskolepoäng

Design Work, Advanced Studies I, 7.5 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1F

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2015-03-30

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2015

Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt särskild behörighet:

- 90 hp i huvudområdet design (inklusive ett självständigt arbete omfattande minst 15 hp) eller motsvarande
- Engelska B eller motsvarande.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten ha kunskap om hur designarbete i början av ett projekt kan fungera som strategiskt bidrag, samt hur samarbete kan inledas med andra discipliner, företag och organisationer i syfte att uppnå innovativa resultat inom nya områden.

Kunskap och förståelse

Studenten ska kunna:

- genomföra konceptutveckling som avses leda till innovativa förslag genom strategisk användning av ansatser, metoder, kunskap, material och idéer.
- visa en kompetens att föreslå och initiera komplext designarbete i nya eller okända sammanhang inom bredare (eller mångvetenskapliga) kontexter.

Färdighet och förmåga

Studenten ska kunna:

- visa färdigheter och förmågor nödvändiga för att skapa kunskap om möjliga designförslag på konstnärligt avancerad nivå.

- visa förmåga att skapa och integrera kunskap, dessutom hantera komplexitet samt kunna formulera bedömningar baserade på ofullständig information.
- visa en förmåga att kommunicera sina koncept och förslag med förståelse för tänkbara sammanhang både för specialister och för åhörare som inte är insatta i designområdet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenten ska kunna:

- kritiskt granska och bedöma idéer till designförslag i relation till tänkta användare och ett flertal andra intressenter.
- kritiskt diskutera olika förslag på artefakter i relation till individer, produktion och samhället i stort.
- visa en avancerad förmåga att reflektera över sitt eget och andras designarbete och lärande.

Innehåll

Valbar metod och gemensamt tema med utåtriktat samarbete t.ex. med universitet, företag eller organisationer HT åk 2(1)

Gemensamt tema / uppdrag med valbar metod. Kursen består huvudsakligen av initiering av projektarbete som kan utformas som grupparbeten med andra discipliner tillsammans med företag och organisationer i regionen. Syftet är att studenten ska få erfarenhet av och skapa kunskap om hur designarbete kan fungera som strategiskt bidrag under initieringen och konceptualisering av projekt i komplexa sammanhang.

Kursen erbjuder studenten stor möjlighet till individuellt vald fördjupning och profilering. Studenten får möjlighet till erfarenhet av samarbete i professionella sammanhang med pedagogiskt stöd. Detta möjliggör att designprocesser och designmetoder som leder till innovativa resultat kan utforskas inom nya eller okända områden med syfte att skapa önskvärd förändring och ökat nyttjande av lokala resurser.

Undervisningsformer

Undervisningen består till största delen av projektarbete. Detta stöds av handledning, seminarier, workshops och föreläsningar.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Examinationen sker genom presentation av artefakter och redovisning i seminarier. Bedömningen utgår från workbookens fem dimensioner; produktion, perception, reflektion, arbetssätt och komplexitet.

Omexamination erbjuds inom sex veckor inom ramen för ordinarie terminstider. Antalet examinationstillfällen som erbjuds är minst fem tillfällen.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Kursvärdering

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Övrigt

För att underlätta och synliggöra studentens egen utveckling används workbookmetoden

som pedagogiskt instrument under kursen. Metoden har fokus på reflektion i lärprocessen vilket innebär att studenten fortlöpande formulerar och genomför sin egen fördjupning och progression med stöd av handledare. Fem olika nyckelaspekter används: produktion, perception, reflektion, arbetssätt och komplexitet.

Studenten bör räkna med en materialkostnad, omkostnader för studieresor och resor mellan campus.

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Verganti, Roberto (2009) *Design-Driven Innovation*, Boston, Ma: Harvard Business Press. 288 sidor. ISBN 9781422124826