



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

4DI440 Seminarieriserie III, 3 högskolepoäng

Seminar Serie III, 3 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2015-03-30

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2015

Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt särskild behörighet:

- 90 hp i huvudområdet design (inklusive ett självständigt arbete omfattande minst 15 hp) eller motsvarande
- Engelska B eller motsvarande.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten ha avsevärt fördjupad kunskap om aktuella frågor inom designdiskursen och kunna kritiskt reflektera över och värdera olika ståndpunkter utifrån olika intressenters behov och önskemål samt även samhällliga effekter.

Kunskap och förståelse

Studenten ska:

- kunna redogöra för aktuella frågor inom designdiskursen.
- kunna redogöra för grundläggande aspekter och perspektiv på design.

Färdighet och förmåga

Studenten ska:

- kunna läsa och reflektera över en text samt presentera dessa reflektioner.
- kunna självständigt och kreativt formulera relevanta frågor och bidra till diskussioner inom designområdet.
- vara aktiv i diskussioner.

- studera på ett självständigt sätt.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenten ska:

- kunna värdera olika ståndpunkter som presenteras utifrån olika intressenters behov och önskemål.
- kritiskt kunna granska påståenden, värderingar och åsikter som presenteras.

Innehåll

Studenten samarbetar t.ex. med kommun, företag eller organisationer. Fokusområden kommer vara designstrategi, varumärken och designguider HT åk 2(2).

Seminarier om aktuella ämnen och diskussioner relaterade till design såväl som grundläggande aspekter och perspektiv på design. Vanligaste formatet är att studenterna läser olika texter, analyserar föremål och aktiviteter och diskuterar dessa under ledning. Men det kommer även inbjudna föreläsare som då ger en kortare förtydligande föreläsning för att sedan leda en diskussion om texterna och artefakterna.

Undervisningsformer

Undervisningen består i huvudsak av eget läsande, seminarier och föreläsningar, men det kan även förekomma workshops, projektarbete, övningar och handledning.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Examinationen sker genom redovisning i seminarier och en reflekterande text. Bedömningen utgår från workbookens fem dimensioner; produktion, perception, reflektion, arbetssätt och komplexitet.

Omexamination erbjuds inom sex veckor inom ramen för ordinarie terminstider. Antalet examinationstillfällen som erbjuds är minst fem tillfällen.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Kursvärdering

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i denna kurs: 4DI440 ersätter och överlappas av 4DI413 till 100%.

Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Artiklar, papers och utdrag. (ca 150 sidor)

Referenslitteratur

Cagan, J. & Vogel, C. M. (2002) *Creating breakthrough products: innovation from*

product planning to program approval, Upper Saddle River, N.J., Financial Times/Prentice Hall.