



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

4DI427 Seminarieriserie I, 3 högskolepoäng

Seminar Series I, 3 credits

### Huvudområde

Design

### Ämnesgrupp

Design

### Nivå

Avancerad nivå

### Fördjupning

A1N

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2015-03-30

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2015

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt särskild behörighet:

- 90 hp i huvudområdet design (inklusive ett självständigt arbete omfattande minst 15 hp) eller motsvarande
- Engelska B eller motsvarande.

### Mål

#### Kunskap och förståelse

Studenten ska kunna:

- redogöra för aktuella frågor inom designkursen.
- redogöra för grundläggande aspekter och perspektiv på design.

#### Färdighet och förmåga

Studenten ska kunna:

- läsa och reflektera över en text samt presentera dessa reflektioner.
- självständigt och kreativt formulera relevanta frågor och bidra till diskussioner inom designområdet.
- vara aktiv i diskussioner.

#### Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenten ska kunna:

- värdera olika ståndpunkter som presenteras utifrån olika intressenters behov och

önskemål.

- kritiskt granska påståenden, värderingar och åsikter som presenteras.

## Innehåll

Seminarier om aktuella ämnen och diskussioner relaterade till design såväl som grundläggande aspekter och perspektiv på design. Studenterna läser olika texter och analyserar föremål och aktiviteter och diskuterar dessa under ledning.

## Undervisningsformer

Undervisningen består i huvudsak av seminarier och föreläsningar samt workshops, projektarbete, övningar och handledning.

## Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Examinationen sker genom presentation av artefakter och redovisning i seminarier. Bedömningen utgår från workbookens fem dimensioner; produktion, perception, reflektion, arbetssätt och komplexitet.

Omexamination erbjuds inom sex veckor inom ramen för ordinarie terminstider. Antalet examinationstillfällen som erbjuds är minst fem tillfällen.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

## Kursvärdering

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer.

Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

## Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i denna kurs: 4DI427 ersätter och överlappar 4DI405 med 100%.

## Övrigt

Studiebesök kan ingå i kursen.

Studenten bör räkna med materialkostnader, omkostnader för studiebesök och eventuellt uppehåll i samband med dessa studiebesök, samt resor mellan campus.

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument.

Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### Obligatorisk litteratur

Kompendium med artiklar, papers och utdrag. (ca 100 sidor)

### Referenslitteratur

Gedenryd, H. (1998) *How Designers Work. Making Sense of Authentic Cognitive Activities*. Lund University Cognitive Studies [No.] 75. Lund

Gell, A (1998) *Art and Agency*, Oxford University Press

Gustavsson, Berndt. *Kunskapsfilosofi* (Swedish)

Schön, Donald (1983) *The Reflective Practitioner*, Basic Books