



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

4DI426 Gestaltning, fördjupning II, 7,5 högskolepoäng

Design, Advanced Study II, 7.5 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2015-03-30

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2015

Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt särskild behörighet:

- 90 hp i huvudområdet design (inklusive ett självständigt arbete omfattande minst 15 hp) eller motsvarande
- Engelska B eller motsvarande.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten ha kunskap om och erfarenhet av en repertoar av ansatser, metoder och tekniker för att självständigt kunna genomföra kreativa designprocesser i samarbete med företag, organisationer eller institutioner, i komplexa, öppna och mycket lite begränsade sammanhang, som resulterar i artikulerade förslag vilka upplevs som helheter.

Kunskap och förståelse

Studenten ska:

- kunna välja och genomföra ansatser och metoder som är relevanta för angivna komplexa, öppna och lite begränsade sammanhang.
- kunna balansera arbetet mellan aspekter och mellan metoder för att skapa väl artikulerade designförslag som är helheter.
- kunna förstå användares och andra intressenters möjliga aktiviteter och relationer till de föreslagna artefakterna.

Färdighet och förmåga

Studenten ska:

- kunna skapa designförslag vilka är relevanta i de angivna komplexa och lite begränsade sammanhangen.
- kunna använda olika ansatser och metoder för att skapa artikulerade designförslag för angivna komplexa, öppna och lite begränsade sammanhang.
- kunna visa en väl utvecklad förmåga att självständigt genomföra kreativa designprocesser utifrån ofullständig information.
- tydligt kunna kommunicera sina slutsatser, den underliggande kunskapen och grunden för specialister och personer inte insatta i designfältet.
- kunna studera på ett självständigt sätt.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenten ska:

- kritiskt kunna granska och bedöma designförslag i relation till tänkta användare och andra intressenter.
- kritiskt kunna diskutera olika artefakter i relation till individer och samhället i stort.
- kunna visa en avancerad förmåga att reflektera över sitt eget designarbete.

Innehåll

Studenten genomför två projektarbeten utifrån givna förutsättningar. Arbetena utförs med två ansatser som är distinkt olika varandra. Båda uppgifterna är relativt öppna. Syftet med kursen är att studenten ska få erfarenhet av att utföra designarbete i samverkan med externa partners eller beställare.

Undervisningsformer

Undervisningen består av projektarbete, seminarier, föreläsningar och handledning.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Examinationen sker genom presentation av artefakter och redovisning i seminarier. Bedömningen utgår från workbookens fem dimensioner; Produktion, Perception, Reflektion, Arbetssätt och Komplexitet.

Omexamination erbjuds inom sex veckor inom ramen för ordinarie terminstider. Antalet examinationstillfällen som erbjuds är minst fem tillfällen.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Kursvärdering

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i denna kurs: 4DI426 ersätter och överlappar 4DI408.

Övrigt

Studiebesök kan ingå i kursen.

Studenten bör räkna med materialkostnader, omkostnader för studiebesök och eventuellt uppehälle i samband med dessa studiebesök, samt resor mellan campus.

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument.

Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Attfield, Judy (2000) *Wild Things, The Material Culture of Everyday Life*, Oxford: Berg. 318 sidor. ISBN 9781859733646