



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

4DI421 Designarbeten, fördjupade studier I, 7,5 högskolepoäng

4DI421 Design Work, Advanced Studies I, 7.5 credits

### Huvudområde

Design

### Ämnesgrupp

Design

### Nivå

Avancerad nivå

### Fördjupning

A1F

### Fastställande

Fastställd 2010-08-13

Senast reviderad 2015-01-21 av Fakulteten för konst och humaniora.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2014

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt särskild behörighet:

- 90 hp i huvudområdet design (inklusive ett självständigt arbete omfattande minst 15 hp) eller motsvarande
- Engelska B eller motsvarande.

### Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten ha kunskap om hur designarbete i början av ett projekt kan fungera som strategiskt bidrag, samt hur samarbete kan inledas med andra discipliner, företag och organisationer i syfte att uppnå innovativa resultat inom nya områden.

### Kunskap och förståelse

Studenten ska kunna:

- genomföra konceptutveckling som avses leda till innovativa förslag genom strategisk användning av ansatser, metoder, kunskap, material och idéer.
- visa en kompetens att föreslå och initiera komplext designarbete i nya eller okända sammanhang inom bredare (eller mångvetenskapliga) kontexter.

## **Färdighet och förmåga**

Studenten ska kunna:

- visa färdigheter och förmågor nödvändiga för att skapa kunskap om möjliga designförslag på konstnärligt avancerad nivå.
- visa förmåga att skapa och integrera kunskap, dessutom hantera komplexitet samt kunna formulera bedömningar baserade på ofullständig information.
- visa en förmåga att kommunicera sina koncept och förslag med förståelse för tänkbara sammanhang både för specialister och för åhörare som inte är insatta i designområdet.

## **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

Studenten ska kunna:

- kritiskt granska och bedöma idéer till designförslag i relation till tänkta användare och ett flertal andra intressenter.
- kritiskt diskutera olika förslag på artefakter i relation till individer, produktion och samhället i stort.
- visa en avancerad förmåga att reflektera över sitt eget och andras designarbete och lärande.

## **Innehåll**

Kursen utgör tillsammans med 4DI420 programdelen UTFORSKANDE OCH GESTALTANDE med fokus på designmetodik. Valbar metod och gemensamt tema med utåtriktat samarbete t.ex. med universitet, företag eller organisationer HT åk 2(1)

Gemensamt tema / uppdrag med valbar metod. Kursen består huvudsakligen av initiering av projektarbete som kan utformas som grupparbeten med andra discipliner tillsammans med företag och organisationer i regionen. Syftet är att studenten ska få erfarenhet av och skapa kunskap om hur designarbete kan fungera som strategiskt bidrag under initieringen och konceptualisering av projekt i komplexa sammanhang.

Kursen erbjuder studenten stor möjlighet till individuellt vald fördjupning och profilering. Studenten får möjlighet till erfarenhet av samarbete i professionella sammanhang med pedagogiskt stöd. Detta möjliggör att designprocesser och designmetoder som leder till innovativa resultat kan utforskas inom nya eller okända områden med syfte att skapa önskvärd förändring och ökat nyttjande av lokala resurser. Det är obligatorisk närvaro på schemalagda moment.

## **Undervisningsformer**

Undervisningen består till största delen av projektarbete. Detta stöds av handledning, seminarier, workshops och föreläsningar.

## **Examination**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Examinationen sker genom presentation av artefakter och redovisning i seminarier. Bedömningen utgår från workbookens fem dimensioner; produktion, perception, reflektion, arbetssätt och komplexitet.

Omexamination erbjuds inom sex veckor inom ramen för ordinarie terminstider. Antalet examinationstillfällen som erbjuds är minst fem tillfällen.

## Kursvärdering

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

## Övrigt

För att underlätta och synliggöra studentens egen utveckling används workbookmetoden som pedagogiskt instrument under kursen. Metoden har fokus på reflektion i lärprocessen vilket innebär att studenten fortlöpande formulerar och genomför sin egen fördjupning och progression med stöd av handledare. Fem olika nyckelaspekter används: produktion, perception, reflektion, arbetssätt och komplexitet.

Studenten bör räkna med en materialkostnad, omkostnader för studieresor och resor mellan campus.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Obligatorisk litteratur**

Verganti, Roberto (2009) *Design-Driven Innovation*, Boston, Ma: Harvard Business Press

Laurell, Brenda (ed) (2003) *Design research: methods and perspectives*, Cambridge, MA: MIT Press.

Kompendium med artiklar, papers och utdrag.

### **Referenslitteratur**

*Med reservation för ändringar i litteraturförteckningen.*