



Kursplan

Fakultetsnämnden för ekonomi och design

Institutionen för design

4DI421 Designarbeten, fördjupade studier I, 7,5 högskolepoäng

Design Work, Advanced Studies I, 7.5 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1F

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för design 2010-03-12

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt

- särskild behörighet: 90 hp i huvudområdet design (inklusive ett självständigt arbete omfattande minst 15 hp) eller motsvarande
- Engelska B eller motsvarande.

Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs förväntas studenten ha kunskap om hur designarbete i början av ett projekt kan fungera som strategiskt bidrag, samt hur samarbete kan inledas med andra discipliner, företag och organisationer i syfte att uppnå innovativa resultat inom nya områden.

Kunskap och förståelse

Studenten ska kunna:

- genomföra konceptutveckling som avses leda till innovativa förslag genom strategisk användningen av ansatser, metoder, kunskap, material och idéer,
- visa en kompetens att föreslå och initiera komplext designarbete i nya eller okända sammanhang inom bredare (eller mångvetenskapliga) kontexter,

Färdighet och förmåga

Studenten ska kunna:

- visa färdigheter och förmågor nödvändiga för att skapa kunskap om möjliga designförslag på konstnärligt avancerad nivå,
- visa förmåga att skapa och integrera kunskap, dessutom hantera komplexitet samt kunna formulera bedömningar baserade på ofullständig information,
- visa en förmåga att kommunicera sina koncept och förslag med förståelse för tänkbara sammanhang både för specialister och för åhörare som inte är insatta i designområdet,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenten ska kunna:

- kritiskt granska och bedöma idéer till designförslag i relation till tänkta användare och ett flertal andra intressenter,
- kritiskt diskutera olika förslag på artefakter i relation till individer, produktion och samhället i stort, och
- visa en avancerad förmåga att reflektera över sitt eget och andras designarbete och lärande.

Innehåll

Kursen består huvudsakligen av initiering av projektarbete som kan utformas som grupparbeten med andra discipliner tillsammans med företag och organisationer i regionen. Syftet är att studenten ska få erfarenhet av och skapa kunskap om hur designarbete kan fungera som strategiskt bidrag under initieringen och konceptualisering av projekt i komplexa sammanhang.

Kursen erbjuder studenten stor möjlighet till individuellt vald fördjupning och profilering. Studenten får möjlighet till erfarenhet av samarbete i professionella sammanhang med pedagogiskt stöd. Detta möjliggör att designprocesser och designmetoder som leder till innovativa resultat kan utforskas inom nya eller okända områden med syfte att skapa önskvärd förändring och ökat utnyttjande av lokala resurser.

Det är obligatorisk närvaro på schemalagda moment.

Undervisningsformer

Undervisningen består till största delen av projektarbete. Detta stöds av handledning, seminarier, workshoppar och föreläsningar.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Examinationen sker genom presentation av artefakter och redovisning i seminarier. Bedömningen utgår från workbookens fem dimensioner; produktion, perception, reflektion, arbetssätt och komplexitet.

Omexamination erbjuds inom sex veckor inom ramen för ordinarie terminstider. Antalet examinationstillfällen är begränsat till fem gånger.

Kursvärdering

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer.

Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Övrigt

För att underlätta och synliggöra studentens egen utveckling används workbookmetoden som pedagogiskt instrument under kursen. Metoden har fokus på reflektion i läroprocessen vilket innebär att studenten fortlöpande formulerar och genomför sin egen fördjupning och progression med stöd av handledare. Fem olika nyckelaspekter används: produktion, perception, reflektion, arbetssätt och komplexitet.

Studenten bör räkna med en materialkostnad, omkostnader för studieresor och resor mellan campus.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Verganti, Roberto (2009) *Design-Driven Innovation*, Boston, Ma: Harvard Business Press

Laurell, Brenda (ed) (2003) *Design research: methods and perspectives*, Cambridge, MA: MIT Press.

Kompendium med artiklar och urdrag.

Referenslitteratur

Med reservation för ändringar i litteraturförteckningen.