



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

4DI420 Deltagande designarbete, metodologi, fördjupade studier,
7,5 högskolepoäng

4DI420 Co-operative design work, methodology, deepened studies,
7.5 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1F

Fastställande

Fastställd 2010-08-13

Senast reviderad 2015-01-21 av Fakulteten för konst och humaniora.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2014

Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt särskild behörighet:

- 90 hp i huvudområdet design (inklusive ett självständigt arbete omfattande minst 15 hp) eller motsvarande
- Engelska B eller motsvarande.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten ha kunskap om, och erfarenhet av, en repertoar av ansatser, metoder och tekniker för deltagande designarbete att välja bland för att kunna skapa relevant kunskap om designmöjligheter.

Kunskap och förståelse

Studenten ska:

- kunna beskriva och genomföra deltagande designmässiga ansatser, metoder och tekniker.
- kunna beskriva i vilka komplexa och begränsade sammanhang det kan vara

lämpligt att använda olika deltagande designmässiga ansatser, metoder och tekniker.

- kunna beskriva hur användares och andra intressenters kunskaper och intressen kan tillvaratas med hjälp av dessa olika deltagande designmässiga ansatser, metoder och tekniker.
- kunna beskriva hur artefakter kan skapas och användas i deltagande designarbete.
- kunna reflektera över problematiska aspekter av validering.

Färdighet och förmåga

Studenten ska:

- kunna genomföra designarbete tillsammans med relevanta intressenter och utforska komplexa sammanhang.
- kunna använda olika ansatser och metoder för att utforska och skapa önskvärda artikulerade designförslag relevanta för komplexa och begränsade sammanhang.
- kunna visa en väl utvecklad förmåga att självständigt föreslå och genomföra deltagande designprocesser utifrån ofullständig information.
- tydligt kunna kommunicera sitt arbete och sina slutsatser och den bakomliggande kunskapen för specialister och personer inte insatta i designfältet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenten ska:

- kritiskt kunna granska och bedöma användningen av deltagande designansatser, metoder och tekniker i relation till olika uppdrag och sammanhang.
- kritiskt kunna diskutera olika deltagande designansatser, metoder och tekniker i relation till individer och samhället i stort.
- kunna visa en avancerad förmåga att reflektera över sitt eget och andras designarbete och lärande.

Innehåll

Kursen utgör tillsammans med 4DI421 programdelen UTFORSKANDE OCH GESTALTANDE med fokus på designmetodik, Valbar metod och gemensamt tema med utåtriktat samarbete t.ex. med universitet, företag eller organisationer

Under kursen får studenten kunskap om, och erfarenhet av, en repertoar av deltagande ansatser, metoder och tekniker att välja bland för att kunna skapa relevant kunskap om designmöjligheter. Exempel på dessa är olika typer av deltagande workshops och prober. I kursen ingår även undervisning om bakomliggande teorier och valideringsproblematik. Kursen är stöd till de mer projektorienterade kurserna *Designarbeten, fördjupade studier I*, och *Designarbeten, fördjupade studier II, projektarbete*.

Det är obligatorisk närvaro på schemalagda moment.

Undervisningsformer

Undervisningen består av seminarier, workshops, föreläsningar, övningar i relevanta sammanhang och handledning.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Examinationen sker genom redovisning av analys och reflektion över resultat från arbetet med olika metoder och ansatser både skriftligt och muntligt i seminarier. De designmässiga aspekterna av redovisningen är viktiga.

Bedömningen utgår från workbookens fem dimensioner; produktion, perception, reflektion, arbetssätt och komplexitet.

Omexamination erbjuds inom sex veckor inom ramen för ordinarie terminstider.

Antalet examinationstillfällen som erbjuds är minst fem tillfällen.

Kursvärdering

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer.

Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Övrigt

Studiebesök kan ingå i kursen.

Studenten bör räkna med materialkostnader, omkostnader för studiebesök och eventuellt uppehälle i samband med dessa studiebesök, samt resor mellan campus.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Kompendium med artiklar, papers och utdrag.

Referenslitteratur

Agaard Nielsen, Kurt and Svensson, Lennart (Eds.) (2006) *Action Research and Interactive Research, Beyond practice and theory*, Maastricht: Shaker Publishing.

Brandt, Eva (2006) Designing Exploratory Design Games: A Framework for Participation in Participatory Design? In *Proceedings of the Participatory Design Conference*, Trento, Italy, August 2006. 57–66.

Buxton, Bill (2007) *Sketching User Experiences, getting the design right and the right design*, Morgan Kaufmann.

Jungk, Robert and Norbert R. Müllert (1989) *Håndbok i Fremtidsverkerksteder* (Zukunftswerkstätten) (trans. Birger Steen Nielsen). 2nd ed. København: Politisk revy.

Krippendorff, K. (2006) *The semantic turn: new foundations for design*, Boca Raton, Fla.; London, CRC

Laurell, Brenda (ed) (2003) *Design research: methods and perspectives*, Cambridge, MA: MIT Press.

Mander, Richard and Michael Arent (1994) Blank Models: A Method for Early User Participation. *Interact: American Center for Design Journal* 8(1), 38-45, including video in Apple QuickTime on a CD-ROM.

Sanders, Elisabeth and Stappers, Pieter Jan (2008) Co-creation and the new landscapes of design, *CoDesign*, Taylor & Francis.

Sanders, Liz

Ylirisku, Salu and Buur, Jacob. (2007) *Designing with Video, Focusing the User-centred Design Process*, London: Springer Verlag.

Med reservation för ändringar i litteraturförteckningen.