



Kursplan

Fakultetsnämnden för ekonomi och design
Institutionen för design

4DI418 Utforskande metoder, 7,5 högskolepoäng
Methods for exploration, 7.5 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för design 2010-03-12

Senast reviderad 2012-12-12. Revidering av mål, innehåll, populärbeskrivning, examinationsformer, övrigt samt litteraturlistan.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2013

Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt särskild behörighet:

- 90 hp i huvudområdet design (inklusive ett självständigt arbete omfattande minst 15 hp) eller motsvarande
- Engelska B eller motsvarande.

Mål

Efter genomgången kurs skall studenten ha utvecklat grundläggande kunskaper om hur man med hjälp av olika metoder för utforskning kan skapa sig kunskap om befintliga sammanhang och aktiviteter med avsikt att utveckla innovativa och nyskapande artefakter eller tjänster.

Kunskap och förståelse

Studenten ska kunna:

- genomföra utforskande metoder med olika ansatser i olika sammanhang,
- visa en kompetens att föreslå relevant val av metoder i nya eller okända sammanhang

Färdighet och förmåga

Studenten ska kunna:

- visa färdigheter och förmågor nödvändiga för att skapa kunskap om nya och okända sammanhang genom att genomföra utforskande metoder,
- visa förmåga att skapa och integrera kunskap utifrån erfarenhet av genomförandet av utforskande metoder samt kunna formulera bedömningar baserade på ofullständig information,
- visa en förmåga att kommunicera sin kunskap både för specialister och för åhörare som inte är insatta i designområdet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenten ska kunna:

- kritiskt granska och bedöma resultat av genomförandet av utforskande metoder.
- kritiskt diskutera resultatet i relation till individer och samhället i stort.
- visa en avancerad förmåga att reflektera över sitt eget och andras designarbete och lärande.

Innehåll

Kursen utgör programdelen INNOVATION OCH PRESENTATION med fokus på innovation, gestaltning och presentationsteknik. Kursens praktiska tillämpning omfattar deltagande i en eller flera utvalda designtävlingar.

Under denna kurs skapar sig studenten kunskap om och erfarenhet av att utforska och få förstahandskunskap om situationer och artefakter med avsikt att arbeta innovativt och nyskapande. Kursens praktiska tillämpning omfattar deltagande i en eller flera utvalda designtävlingar. Det är obligatorisk närvaro på schemalagda moment.

Undervisningsformer

Undervisningen består av workshops, övningar och handledning.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Examinationen sker genom presentation av artefakter och redovisning i seminarier.

Bedömningen utgår från workbookens fem dimensioner; produktion, perception, reflektion, arbetssätt och komplexitet.

Omexamination erbjuds inom sex veckor inom ramen för ordinarie terminstider. Antalet examinationstillfällen som erbjuds är minst fem tillfällen.

Kursvärdering

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer.

Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Övrigt

Studiebesök kan ingå i kursen.

Studenten bör räkna med materialkostnader, omkostnader för studiebesök och eventuellt uppehälle i samband med dessa studiebesök, samt resor mellan campus.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Kompendium med artiklar, papers och utdrag.

Dreyfuss, Henry ([1955] 2003) *Designing for People*, Allworth: New York.

Sanders, Elisabeth and Stappers, Pieter Jan (2008) *Cocreation and the landscapes of design, CoDesign*, Taylor & Francis.

Med reservation för ändringar i litteraturlistan.

