



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för ekonomi och design

Institutionen för design

4DI418 Utforskande metoder, 7,5 högskolepoäng

Methods for exploration, 7.5 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för design 2010-03-12

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt

- särskild behörighet: 90 hp i huvudområdet design (inklusive ett självständigt arbete omfattande minst 15 hp) eller motsvarande
- Engelska B eller motsvarande.

Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs skall studenten ha utvecklat grundläggande kunskaper om hur man med hjälp av olika metoder för utforskning kan skapa sig kunskap om befintliga sammanhang och aktiviteter. Syftet med den kunskapen är dels att underlätta för designarbete men även kunskapen i sig.

Kunskap och förståelse

Studenten ska kunna:

- genomföra utforskande metoder med olika ansatser i olika sammanhang,
- visa en kompetens att föreslå relevant val av metoder i nya eller okända sammanhang
- kunna reflektera över problematiska aspekter av validering.

Färdighet och förmåga

Studenten ska kunna:

- visa färdigheter och förmågor nödvändiga för att skapa kunskap om nya och okända sammanhang genom att genomföra utforskande metoder,
- visa förmåga att skapa och integrera kunskap utifrån erfarenhet av genomförandet av utforskande metoder samt kunna formulera bedömningar baserade på ofullständig information,
- visa en förmåga att kommunicera sin kunskap både för specialister och för åhörare som inte är insatta i designområdet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenten ska kunna:

- kritiskt granska och bedöma resultat av genomförandet av utforskande metoder,
- kritiskt diskutera resultatet i relation till individer och samhället i stort och
- visa en avancerad förmåga att reflektera över sitt eget och andras designarbete och lärande.

Innehåll

Under denna kurs skapar sig studenten kunskap om och erfarenhet av metoder för att utforska och få förstahandskunskap om situationer och artefakter. Dessa metoder kan grovt sett kategoriseras i tre grupper genom sina ansatser, (1) observation, (2) ställa frågor och (3) göra experiment. Dessa ansatser överlappar ofta något men är en bra indelning.

Kursen består av teoretiska utgångspunkter såväl som praktiska fältövningar. De praktiskt genomförda fältstudierna redovisas bl.a. i seminarier.

Det är obligatorisk närvaro på schemalagda moment.

Undervisningsformer

Undervisningen består av fältstudier, workshops, seminarier, föreläsningar, övningar och handledning.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Examinationen sker genom redovisning av analys och reflektion över resultat från arbetet med olika metoder och ansatser både skriftligt och muntlig i seminarier. De designmässiga aspekterna av redovisningen är viktiga.

BBedömningen utgår från workbookens fem dimensioner; produktion, perception, reflektion, arbetssätt och komplexitet.

Omexamination erbjuds inom sex veckor inom ramen för ordinarie terminsstider. Antalet examinationstillfällen är begränsat till fem gånger.

Kursvärdering

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer.

Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Övrigt

För att underlätta och synliggöra studentens egen utveckling används workbookmetoden som pedagogiskt instrument under kursen. Metoden har fokus på reflektion i läroprocessen vilket innebär att studenten fortlöpande formulerar och genomför sin egen fördjupning och progression med stöd av handledare. Fem olika nyckelaspekter används: produktion, perception, reflektion, arbetssätt och komplexitet.

Studenten bör räkna med en materialkostnad, omkostnader för studieresor och resor mellan campus.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Czarniawska, Barbara (2007) *Shadowing and other techniques for doing fieldwork in modern societies*. Malmö: Liber.

Krippendorff, Klaus (2006) *The Semantic Turn: A New Foundation for Design*. Boca Raton, FL: Taylor & Francis., pp 221–230.

Kompendium med artiklar och urdrag.

Referenslitteratur

Agaard Nielsen, Kurt and Lennart Svensson (eds.) (2006) *Action Research and Interactive Research: Beyond practice and theory*. Maastricht: Shaker Publishing. (Ch8 validering)

Heron, John (1996) *Co-operative inquiry: Research into the human condition*. London: SAGE.

Laurell, Brenda (ed.) (2003) *Design research: Methods and perspectives*. Cambridge, MA: MIT Press.

Suchman, Lucy (2007) *Human Machine Reconfigurations: Plans and situated Actions*, 2nd Edition. New York, NY: Cambridge University Press.

Med reservation för ändringar i litteraturförteckningen.