



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för ekonomi och design

Institutionen för design

4DI408 Gestaltning, fördjupning II, 7,5 högskolepoäng

4DI408 Design, Advanced Study II, 7.5 credits

### Huvudområde

Design

### Ämnesgrupp

Design

### Nivå

Avancerad nivå

### Fördjupning

A1N

### Fastställande

Fastställd 2009-11-19

Senast reviderad 2012-12-12 av Institutionen för design. Revidering av mål, innehåll, bedömningsformer, populärbeskrivning, litteraturlista samt övrigt.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2013

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt särskild behörighet:

- 90 hp i huvudområdet design (inklusive ett självständigt arbete omfattande minst 15 hp) eller motsvarande
- Engelska B eller motsvarande.

### Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten ha kunskap om och erfarenhet av en repertoar av ansatser, metoder och tekniker för att självständigt kunna genomföra kreativa designprocesser i samarbete med företag, organisationer eller institutioner, i komplexa, öppna och mycket lite begränsade sammanhang, som resulterar i artikulerade förslag vilka upplevs som helheter.

### Kunskap och förståelse

Studenten ska:

- kunna välja och genomföra ansatser och metoder som är relevanta för angivna komplexa, öppna och lite begränsade sammanhang.

- kunna balansera arbetet mellan aspekter och mellan metoder för att skapa väl artikulerade designförslag som är helheter.
- kunna förstå användares och andra intressenters möjliga aktiviteter och relationer till de föreslagna artefakterna.

### **Färdighet och förmåga**

Studenten ska:

- kunna skapa designförslag vilka är relevanta i de angivna komplexa och lite begränsade sammanhangen.
- kunna använda olika ansatser och metoder för att skapa artikulerade designförslag för angivna komplexa, öppna och lite begränsade sammanhang.
- kunna visa en väl utvecklad förmåga att självständigt genomföra kreativa designprocesser utifrån ofullständig information.
- tydligt kunna kommunicera sina slutsatser, den underliggande kunskapen och grunden för specialister och personer inte insatta i designfältet.
- kunna studera på ett självständigt sätt.

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

Studenten ska:

- kritiskt kunna granska och bedöma designförslag i relation till tänkta användare och andra intressenter.
- kritiskt kunna diskutera olika artefakter i relation till individer och samhället i stort.
- kunna visa en avancerad förmåga att reflektera över sitt eget designarbete.

### **Innehåll**

Kursen utgör tillsammans med kurs 4DI402 programdelen SAMVERKAN med fokus på externt samarbete i form av grupparbete. Möjliga samarbetspartners är företag eller organisationer samt andra universitet.

Studenten genomför två projektarbeten utifrån givna förutsättningar. Arbetena utförs med två ansatser som är distinkt olika varandra. Båda uppgifterna är relativt öppna. Syftet med kursen är att studenten ska få erfarenhet av att utföra designarbete i samverkan med externa partners eller beställare.

### **Undervisningsformer**

Undervisningen består av projektarbete, seminarier, föreläsningar och handledning. Det är obligatorisk närvaro på schemalagda moment.

### **Examination**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Examinationen sker genom presentation av artefakter och redovisning i seminarier. Bedömningen utgår från workbookens fem dimensioner; Produktion, Perception, Reflektion, Arbetsätt och Komplexitet.

Omexamination erbjuds inom sex veckor inom ramen för ordinarie terminstider. Antalet examinationstillfällen som erbjuds är minst fem tillfällen.

### **Kursvärdering**

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

## Övrigt

Studiebesök kan ingå i kursen.

Studenten bör räkna med materialkostnader, omkostnader för studiebesök och eventuellt uppehälle i samband med dessa studiebesök, samt resor mellan campus.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Obligatorisk litteratur**

Attfield, Judy (2000) *Wild Things, The Material Culture of Everyday Life*, Oxford: Berg.

Dunne, Anthony (2006/2008) *Hertzian Tales, Electronic Products, Aesthetic Experience, and Critical Design*, MIT Press.

Dunne, A. and Raby, F (2001) *Design noir : the secret life of electronic objects*, Birkhäuser

Kompendium med artiklar, papers och utdrag.

*Med reservation för ändringar i litteraturlistan.*