



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

4DI407 Gestaltning, fördjupning I, 7,5 högskolepoäng

4DI407 Design, Advanced Study I, 7.5 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2010-08-12

Senast reviderad 2015-01-21 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av mål, innehåll, examinationsformer samt populärbeskrivning.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2013

Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt särskild behörighet:

- 90 hp i huvudområdet design (inklusive ett självständigt arbete omfattande minst 15 hp) eller motsvarande
- Engelska B eller motsvarande.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten ha kunskap om och erfarenhet av en repertoar av ansatser, metoder och tekniker på en avancerad nivå för att självständigt kunna genomföra kreativa designprocesser, i komplexa och begränsade sammanhang, som resulterar i artikulerade förslag. Studenterna ska ha förvärvat tillräckliga kunskaper i praktiskt verkstadsarbete i prototypverkstäderna för att få körkort för självständigt arbete.

Kunskap och förståelse

Studenten ska:

- kunna välja och genomföra ansatser och metoder som är relevanta för angivna

komplexa och begränsade sammanhang.

- förstå användares och andra intressenters möjliga aktiviteter och relationer till de föreslagna artefakterna.

Färdighet och förmåga

Studenten ska:

- kunna skapa designförslag vilka är relevanta i de angivna komplexa och begränsade sammanhangen.
- visa en väl utvecklad förmåga att självständigt genomföra kreativa designprocesser.
- studera på ett i huvudsak självständigt sätt.
- studenterna skall ha förvärvat tillräckliga kunskaper för att få körkort för självständigt arbete till prototypverkstäderna inom utbildningen.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenten ska:

- kritiskt kunna granska och bedöma designförslag i relation till tänkta användare och andra intressenter.
- kritiskt kunna diskutera olika artefakter i relation till individer och samhället i stort.
- kunna visa en avancerad förmåga att reflektera över sitt eget designarbete.

Innehåll

Kursen utgör programdelen INTRODUCE YOURSELF med fokus på att presentera portföljer, korta kreativa projekt för att etablera gemensam nivå och värdegrund, samt körkort för prototypverkstäder.

Kursen omfattar flera korta projektarbeten. Syftet med kursen är att studenten ska få erfarenhet av att utföra designarbete ur olika aspekter samt att därigenom presentera sig själv för kurskamrater och lärare. Kursen omfattar praktiskt verkstadsarbete i syfte att ge körkort i självständigt arbete i prototypverkstäderna inom utbildningen.

Undervisningsformer

Undervisningen består av projektarbete, seminarier, föreläsningar och handledning. Det är obligatorisk närvaro på schemalagda moment.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Examinationen sker genom presentation av artefakter och redovisning i seminarier. Bedömningen utgår från workbookens fem dimensioner; produktion, perception, reflektion, arbetssätt och komplexitet.

Omexamination erbjuds inom sex veckor inom ramen för ordinarie terminstider. Antalet examinationstillfällen som erbjuds är minst fem tillfällen.

Kursvärdering

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid

nästa kurstillfälle.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Dreyfuss, Henry ([1955] 2003) *Designing for People*, Allworth: New York.

Sanders, Elisabeth and Stappers, Pieter Jan (2008) Co-creation and the new landscapes of design, *CoDesign*, Taylor & Francis.

Kompendium med artiklar, papers och utdrag.

Övriga läromedel

Inom design är litteratur en av de viktiga källorna att ta del av kunskap och erfarenhet inom fältet. En annan mycket viktig källa är att få erfara en stor del av de artefakter som anses stilbildande, banbrytande, vardagliga, undermåliga, etc. i en mängd olika avseenden. Därför ingår en mängd olika studiebesök, m.m. under utbildningen i stort.

Med reservation för ändringar i litteraturförteckningen.