



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för ekonomi och design
Institutionen för design

4DI405 Seminarieriserie I, 3 högskolepoäng
Seminar Series I, 3 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-06-24

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

Förkunskaper

Konstnärlig kandidatexamen eller filosofie kandidatexamen i design eller motsvarande.

Förväntade studieresultat

Kunskap och förståelse

Studenten ska kunna:

- redogöra för aktuella frågor inom designkursen.
- redogöra för grundläggande aspekter och perspektiv på design.

Färdighet och förmåga

Studenten ska kunna:

- läsa och reflektera över en text samt presentera dessa reflektioner.
- självständigt och kreativt formulera relevanta frågor och bidra till diskussioner inom designområdet.
- vara aktiv i diskussioner.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenten ska kunna:

- värdera olika ståndpunkter som presenteras utifrån olika intressenters behov och önskemål.
- kritiskt granska påståenden, värderingar och åsikter som presenteras.

Innehåll

Seminarier om aktuella ämnen och diskussioner relaterade till design såväl som grundläggande aspekter och perspektiv på design. Studenterna läser olika texter och analyserar föremål och aktiviteter och diskuterar dessa under ledning. Även inbjudna föreläsare ger en kortare förtydligande föreläsning för att sedan leda en diskussion om texterna och artefakterna.

Undervisningsformer

Undervisningen består i huvudsak av seminarier och föreläsningar men det kan även förekomma workshops, projektarbete, övningar och handledning. Det är obligatorisk närvaro på schemalagda moment.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Examinationen sker genom presentation och redovisning i seminarier. Bedömningen utgår från workbookens fem dimensioner där varje dimension kan ge 1-7p. Vid betygssättningen används betygen Väl godkänd (28-35p.), Godkänd (13-27p.) eller Underkänd (0-12p.).

Kursen bedöms också enligt den 7-gradiga ECTS-betygsskalan (European Credit Transfer System).

Omexamination erbjuds inom sex veckor inom ramen för ordinarie terminsstider. Antalet examinationstillfällen är begränsat till fem gånger.

Kursvärdering

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Huvudsakligen aktuella artiklar samt korta utdrag från litteratur som läses under programmet.

Referenslitteratur

- Attfield, J. (2000) *Wild Things, the material culture of everyday life*, Berg.
- Benton, Ted & Craib, Ian (2001) *Philosophy of Social Science*. Palgrave MacMillan.
- Cagan, J. & Vogel, C. M. (2002) *Creating breakthrough products: innovation from product planning to program approval*, Upper Saddle River, N.J., Financial Times/Prentice Hall.
- Cross, N. (2006) *Designerly ways of knowing*, New York, Springer.
- Gedenryd, H. (1998) *How Designers Work. Making Sense of Authentic Cognitive Activities*. Lund University Cognitive Studies [No.] 75. Lund
- Gell, A (1998) *Art and Agency*, Oxford University Press
- Gustavsson, Berndt. *Kunskapsfilosofi* (Swedish)
- Krippendorff, K. (2005) *The semantic turn: new foundations for design*, Boca Raton, Fla.; London, CRC
- Lawson, B (2006) / *How designers think : the design process demystified 4e upplagan*, Oxford, Architectural Press.
- Lawson, B. (2004) *What designers know*, Oxford, Architectural Press.
- Molander, Bengt. *Kunskap i Handling* (Swedish)
- Molander, J., *Vetenskapens grunder* (Swedish)
- Nelson, H & Stolterman, E. (2003) *The Design Way: intentional change in an unpredictable world*, Educational Technology Publications, New Jersey.

Schön, Donald (1983) The Reflective Practitioner, Basic Books
Thurén, Torsten (1991) Vetenskapsteori för nybörjare, Liber (Swedish)
Ulrich, K. T. & Eppinger, S. D. (1995) Product design and development, New York, McGraw-Hill.
Utterback, J. M. (2006) Design-inspired innovation, Singapore, World Scientific Publishing.
Verbeek, Peter-Paul (2005) What Things Do, Philosophical Reflections on Technology, Agency, and Design//, PSU Press

Övriga läromedel

Inom design är litteratur en av de viktiga källorna att ta del av kunskap och erfarenhet inom fältet. En annan mycket viktig källa är att få erfara en stor del av de artefakter som anses stilbildande, banbrytande, vardagliga, undermåliga, etc. i en mängd olika avseenden. Därför ingår en mängd olika studiebesök, m.m. under utbildningen i stort.

Med reservation för ändringar i litteraturlistan.