



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

4DI178 Designprocesser och hållbarhetens komplexitet: hållbarhet och design, 7,5 högskolepoäng

4DI178 Design Processes and the Complexity of Sustainability: Sustainability and Design, 7.5 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2023-09-25

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2024

Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt särskild behörighet:

- 90 hp i huvudområdet design (inklusive ett självständigt arbete omfattande minst 15 hp) eller motsvarande.
- Engelska 6 eller motsvarande

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- [Design] utveckla konstnärliga och designmässiga metoder och processer i ett övergripande designprojekt i relation till frågor och ämnen utifrån lokala sammanhang och miljöer som är relevanta för kurstemat,
- [Förändring] kritiskt och kontextuellt reflektera över och diskutera designens påverkan och roll i relation till lokala platser, kontexter och miljöer utifrån design-, konst- och hantverkshistoria,
- [Kommunikation] genom olika konstnärliga medier och skriftligt, kommunicera ett förslag på en konstnärlig designposition i ett lokalt sammanhang som är relevant för kurstemat,

- [Samarbete] utveckla, iscensätta och främja kreativa och kritiska dialoger med det omgivande samhället och lokala samarbetspartners.

Innehåll

Kursens övergripande teman är design- och hantverkshistorier i relation till lokala sammanhang och miljöer, förändringsagens och hållbarhetens komplexitet och dess fyra dimensioner – kulturell, social, ekonomisk och ekologisk hållbarhet.

Kursen ger studenterna möjlighet att konstnärligt utforska erfarenheter och kunskaper relaterade till lokal designhistoria och utveckla en designprocess placerad i ett lokalt sammanhang, inklusive skapandet av utrymmen för dialog med det omgivande samhället och/ eller lokala samarbetspartners. Studenter använder också olika medier, inklusive skrivande, för att utveckla och kommunicera ett ställningstagande, förslag eller argument relaterat till kurstemat.

Undervisningsformer

Undervisningen ges i form av föreläsningar, workshops, seminarier och handledningar.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Kursen examineras genom en muntlig och visuell presentation (individuell eller i grupp) av ett designprojekt i form av ett performance som använder sig av relevanta utforskande konstnärliga designmetoder tillsammans med en kritisk och kontextuell skriftlig reflektion relaterad till kurstemat.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: 4DI174 Designprocesser och hållbarhetens komplexitet: hållbarhet och design, 7,5 hp

Övrigt

Eventuella merkostnader för material och utskrifter bekostas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Fry, Tony (2008) *Design Futuring: Sustainability, Ethics and New Practice*. Oxford: Berg Publishers, ISBN: 9781847882172, 288 sidor

Tsing, Anna (2017) *The Mushroom at the End of the World*. Princeton: Princeton University Press, ISBN: 9780691178325, 352 sidor

Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 350 sidor.