



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för design

4DI177 Designprocesser och hållbarhetens komplexitet: hållbarhet och designteori, 7,5 högskolepoäng

Design Processes and the Complexity of Sustainability:
Sustainability and Design Theory, 7.5 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2023-09-25.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2024.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt särskild behörighet: 90 hp i huvudområdet design (inklusive ett självständigt arbete omfattande minst 15 hp) eller motsvarande.

Engelska 6 eller motsvarande

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- [Design] identifiera och formulera en relevant fråga att ta upp, relaterad till kurs temat,

- [Förändring] visa en kritisk och kontextuell förståelse för och en förmåga att utvärdera sambandet mellan designteori och olika fält av designpraxis i relation till kurs temat,
- [Lärande och nyfikenhet] tillämpa, reflektera över och utveckla relevanta konstnärliga designforskningsmetoder,
- [Kommunikation] utveckla och kommunicera kritiska argument både muntligt och skriftligt i ett akademiskt sammanhang med relevanta referenser till nyckellitteratur och konkreta fall,
- [Samarbete] förklara olika epistemiska gemenskaper som är relevanta för designpraktiken och teorin.

Innehåll

Kursens övergripande tema är designteori som en uppsättning epistemiska gemenskaper i ljuset av hållbarhetens komplexitet och dess fyra dimensioner – kulturell, social, ekonomisk och ekologisk hållbarhet.

Denna kurs låter studenterna konstnärligt och kritiskt utforska olika designteoretiska ramverk och epistemiska gemenskaper relaterade till kurs temat. Studenterna identifierar också ett specifikt ämne eller fråga att ta upp och utveckla både muntligt och skriftligt ett kritiskt argument relaterat till kurs temat.

Undervisningsformer

Undervisningen ges i form av föreläsningar, workshops, seminarier och handledningar.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E eller F.

Kursen examineras genom en muntlig och visuell presentation (individuell eller i grupp) av ett designprojekt med relevanta utforskande konstnärliga designmetoder tillsammans med en kritisk och kontextuell skriftlig reflektion relaterad till kurs temat.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i följande kurs/kurser:

4DI172 Designprocesser och hållbarhetens komplexitet: hållbarhet och designteori
7,5hp

Övrigt

Eventuella merkostnader för material och utskrifter bekostas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Klein, Naomi (2015) *This Changes Everything: Capitalism vs. the Climate*, New York: Simon & Schuster, ISBN: 9781451697391, 576 sidor

Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 300 sidor.