



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

4DI175 Designprocesser och hållbarhetens komplexitet: hållbarhet och utforskande metoder, 7,5 högskolepoäng

4DI175 Design Processes and the Complexity of Sustainability: Sustainability and Methods for Exploration, 7.5 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2023-09-25

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2024

Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt särskild behörighet:

- 90 hp i huvudområdet design (inklusive ett självständigt arbete omfattande minst 15 hp) eller motsvarande.
- Engelska 6 eller motsvarande

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- [Design] identifiera ett designrelaterat ämne, problem eller fråga som relaterar till kurs temat för att utveckla och genomföra en performance med ett uttalat mål genom konstnärliga och designrelaterade utforskande metoder,
- [Förändring] kritiskt diskutera och kontextualisera teoretiska ståndpunkter, perspektiv och förhållningssätt till kurs temat som är relevanta för designområdet,
- [Förändring] tillämpa väsentliga teoretiska ramverk och förhållningssätt till kurs temat i konstnärligt utforskande processer,
- [Kommunikation] kommunicera, diskutera och reflektera över kurs temat i kollegiala grupper.

Innehåll

Den här kursen samlar studenter med olika designbakgrunder och inbjuder dem att utforska och kritiskt reflektera över sin personliga roll som designer ("MIG" – deras bakgrund, intressen, kunskaper och kompetenser, värderingar och normer) i relation till hållbarhetens komplexitet och dess fyra dimensioner – kulturell, social, ekonomisk och ekologisk hållbarhet.

Undervisningsformer

Undervisningen ges i form av workshops, peer learning, seminarier och handledningar.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Kursen examineras genom en muntlig och visuell presentation (individuellt eller i grupp) av ett designprojekt i form av en performance som använder sig av relevanta utforskande konstnärliga designmetoder tillsammans med en kritisk och kontextuell skriftlig reflektion relaterad till kurstemat.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: 4DI171 Designprocesser och hållbarhetens komplexitet: hållbarhet och utforskande metoder 7,5hp

Övrigt

Eventuella merkostnader för material och utskrifter bekostas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Thorpe, Ann (2007) *The Designer's Atlas of Sustainability*. Washington: Island Press. ISBN: 9781597261005. 240 sidor

Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 200 sidor.