



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

4DI173 Designprocesser och hållbarhetens komplexitet: hållbarhet och konstnärlig gestaltning, 7,5 högskolepoäng

Design Processes and the Complexity of Sustainability: Sustainability and Artistic Articulation, 7.5 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2018-02-12

Senast reviderad 2019-06-25 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av litteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2019

Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt särskild behörighet:

- 90 hp i huvudområdet design (inklusive ett självständigt arbete omfattande minst 15 hp) eller motsvarande.
- Engelska B eller motsvarande

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- praktisk tillämpa konstnärliga metoder och processer för att identifiera egna perspektiv på hållbarhetens komplexitet,
- genomföra ett designprojekt som konstnärligt gestaltar det egna perspektivet på hållbarhetens komplexitet,
- skriftligen reflektera kring den konstnärliga gestaltungsprocessen utifrån ett hållbarhetsperspektiv,
- genom konstnärlig gestaltning analysera och problematisera egna perspektiv på hållbarhetens komplexitet.

Innehåll

Kursen genomförs genom workshops där studenten introduceras till relevanta konstnärliga gestaltungsmetoder inom design med fokus på att utveckla egna perspektiv på hållbarhetens komplexitet. Studenten genomför en serie konstnärliga gestaltungsövningar som successivt artikulerar det egna perspektivet.

Undervisningsformer

Undervisningen består av workshops och handledning.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Examinationen består av en presentation av en konstnärlig gestaltungsprocess samt en skriftlig reflektion.

Studering som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i en examen tillsammans med följande kurser som helt eller delvis överlappar innehållet i denna kurs: 4DI503, 4,5 hp, 4DI428, 4,5 hp samt 4DI419, 4,5 hp.

Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument.

Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart.

Tillkommande kostnader för material och utskrifter bekostas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Davis, Heather & Turpin, Etienne (red.), *Art in the Anthropocene: Encounters among Aesthetics, Politics, Environments and Epistemologies* (Open Humanities Press, 2015), 402 sidor. ISBN: 9781785420054.

Tsing, Anna (2017) *The Mushroom at the End of the World*. Princeton University Press. 352 sidor. ISBN:9780691178325.

Kompendier med relevanta utdrag ur litteratur och artiklar tillhandahålls av institutionen, ca 250 sidor.