



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för kulturvetenskaper

4DH420 Digitalisering av kulturarv, 7,5 högskolepoäng

Digitisation of Cultural Heritage, 7.5 credits

Huvudområde

Digital humaniora

Ämnesgrupp

Biblioteks- och informationsvetenskap

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2020-05-07

Senast reviderad 2021-05-18 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av mål, innehåll, undervisningsformer och examination.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2022

Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt särskild behörighet:

Filosofie kandidatexamen i valfritt huvudområde eller motsvarande examen (minst 180 hp).

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande, med en hög grad av självständighet, kunna:

- analysera övergripande konsekvenser av digitalisering i kulturarvsinstitutioner,
- diskutera olika perspektiv på digitalisering av kulturarv,
- beskriva och tillämpa skapandet av metadata, XML och olika standarder på en grundläggande nivå,
- skapa sin egen digitaliserade samling med lämpliga metadata och motivera sina val.

Innehåll

I kursen behandlas olika teoretiska och tekniska aspekter av digitaliseringen av kulturarv, allt från immateriellt arv, museiföremål, litterära texter, konstverk och fasta monument.

De olika perspektiven presenteras genom en serie digitaliseringsfallstudier, vilka kompletteras med tutorials och praktiska övningar gällande lämpliga plattformar, tekniker och standarder. Ämnen som behandlas i kursen inkluderar gränssnittsdesign, samlingsutveckling, samlingshantering, användare, riktlinjer och format.

Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier och praktiska övningar. De studerande på kursen förväntas

delta i online-diskussioner med andra studenter och genom praktiska aktiviteter varje vecka.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Kursen examineras genom en skriftlig uppgift och en förinspelad onlinepresentation av uppgiften. Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända. Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygs-kriterier senast i samband med kursstart.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Boyd, Danah, & Crawford, Kate. (2012). Critical questions for big data: Provocations for a cultural, technological, and scholarly phenomenon. *Information, Communication & Society*, 15(5), 662–679. (17 s.)

Dahlström, Mats. (2019). Copies and facsimiles. *International Journal of Digital Humanities*, 1(2), 195–208. (13 s.)

Dahlström, Mats, Hansson, Joacim, & Kjellman, Ulrika. (2012). 'As we may digitize' — institutions and documents reconfigured. *LIBER Quarterly*, 21(3–4), 455–474. (19 s.)

Jarlbrink, Johan, & Snickars, Pelle. (2017). Cultural heritage as digital noise: Nineteenth century newspapers in the digital archive. *Journal of Documentation*, 73(6), 1228–1243. (15 s.)

Manoff, Marlene. (2006). The materiality of digital collections: Theoretical and historical perspectives. *Portal: Libraries and the Academy*, 6(3), 311–325. (14 s.)

Marttila, Sanna, & Botero, Andrea. (2017). Infrastructuring for Cultural Commons. *Computer Supported Cooperative Work (CSCW)*, 26(1), 97–133. (36 s.)

Thylstrup, Nanna Bonde. (2018). *The Politics of Mass Digitization*. Cambridge, Ma: MIT Press. ISBN:9780262039017. (211 s.)

Kompletterande material meddelas vid kursstart på kursens lärplattform, ca 1200 s.