



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för kulturvetenskaper

4DH400 Introduktion till digital humaniora, 7,5 högskolepoäng

Introduction to Digital Humanities, 7.5 credits

Huvudområde

Digital humaniora

Ämnesgrupp

Biblioteks- och informationsvetenskap

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2019-10-14

Senast reviderad 2020-10-06 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av mål, innehåll och examination.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2021

Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt särskild behörighet:

Filosofie kandidatexamen (Bachelor of Arts in any discipline) eller motsvarande examen (minst 180 hp).

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

- definiera digital humaniora,
- kritiskt granska vad digital humaniora representerar i relation till en "traditionell" humanistisk disciplin, konceptuellt såväl som i praktiken,
- analysera vilken roll samarbete, tvärvetenskap och forskningsinfrastruktur spelar inom digital humaniora, och beakta de konsekvenser dessa har för aktuell och framtida vetenskap,
- diskutera och jämföra ett urval av digitala tillvägagångssätt och metodologier som kan användas för att ta itu med forskningsfrågor.

Innehåll

Syftet med denna kurs är att studenten ska lära sig om digitala humaniora som fält och hur det påverkar de sätt vi bedriver akademiska praktiker, framförallt inom humaniora. Metoder för att definiera digitala humaniora diskuteras, så väl som fältets utveckling över tid. Kursen ger en översikt över de konsekvenser digitaliseringen för med sig – inte enbart för kulturobjekt, utan även för vetenskap som sådan. Den avgörande roll som samarbete spelar undersöks också, både vad gäller interdisciplinärt samarbete och samarbete mellan universitet, kulturarvsinstitutioner, den privata sektorn och/eller statliga organ. Valda digitala metodologier och därtill kopplad digital forskningsinfrastruktur granskas och diskuteras kritiskt. Studenterna utforskar även den digitala humaniorans olika aspekter genom att genomföra fallstudier av utvalda projekt tillsammans med sina kurskamrater, samt genom att delta i gemensamt skrivande på kursens Wiki.

Undervisningsformer

Kursen ges på distans via lärplattform. Föreläsningar och uppgifter kommer att vara tillgängliga via kursens lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Varje vecka förväntas studenterna delta i en aktivitet som reflekterar innehåll och teman för den aktuella veckan. Dessa aktiviteter är obligatoriska, och studenterna får antingen godkänt eller underkänt utifrån sina bidrag.

Kursen examineras genom en skriftlig uppgift och en inspelad onlinepresentation av uppgiften. Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända. Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygs-kriterier senast i samband med kursstart.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet har beslutat att en student har rätt till speciellt pedagogiskt stöd på grund av ett funktionshinder, har examinator rätten att göra en anpassad tentamen eller få studenten att genomföra tentamen på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Gold, M. K., & Klein L. F. (senaste upplaga). *Debates in the digital humanities*. Minnesota: University of Minnesota. 504 s. (cirka 100 sidor)

Schreibman, S., Siemens R. G., & Unsworth, J. (senaste upplaga). *A new companion to digital humanities*. Oxford: Blackwell. 567 s. (cirka 400 sidor)

Terras, M., Nyhan, J., & Vanhoutte, E. (senaste upplaga). *Defining digital humanities: A reader*. London: Routledge. 330 s. (cirka 100 sidor)

Cirka 600 sidor vetenskaplig litteratur väljes i samråd med lärare.