



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för kulturvetenskaper

4DH100 Metoder för digital humaniora (Baladria sommarskola i digital humaniora), 5 högskolepoäng

4DH100 Methods for Digital Humanities (Baladria Summer School in Digital Humanities), 5 credits

### Huvudområde

Digital humaniora

### Ämnesgrupp

Biblioteks- och informationsvetenskap

### Nivå

Avancerad nivå

### Fördjupning

A1N

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2022-12-14

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2023

### Förkunskaper

Examen på grundnivå i valfritt ämne omfattande minst 180 hp samt Engelska 6 eller motsvarande.

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- diskutera ett urval digitala metoder för forskning inom humaniora,
- kritiskt granska olika metoder,
- förklara och kritiskt diskutera hur utvalda metoder och verktyg tillämpas,
- förklara och kritiskt diskutera hur digitaliseringen påverkar forskningen,
- tillämpa utvalda metoder och verktyg.

### Innehåll

Syftet med kursen är att de studerande ska få kunskap om digitala metoder för att besvara forskningsfrågor inom humaniora. Kursen ger en överblick över digitaliseringens påverkan på hur forskning bedrivs genom olika digitala metoder. Kursen introducerar begränsningar och utmaningar med digitala metoder och kritisk reflektion kring tillämpningen av digitala metoder och de resultat de genererar.

I kursens slutprojekt har de studerande möjlighet att fokusera på enskilda digitala metoder och verktyg. Kursen behandlar ett antal nya metoder eller verktyg, där studenterna genomför praktiska uppgifter och delar med sig av sina resultat under kursens gång.

## Undervisningsformer

Den mesta undervisningen ges på distans via en digital lärplattform med en veckas undervisning vid universitetet i Zadar. Studenterna ansvarar för resor och boende. Kostnader i samband med resa och boende bekostas av studenterna. Undervisningen består av föreläsningar och workshops.

## Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Examinationen består av en projektrapport.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända. Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygs-kriterier senast i samband med kursstart.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Drucker, Johanna. (senaste upplagan). *The Digital Humanities Coursebook : An Introduction to Digital Methods for Research and Scholarship*. Abingdon, Oxon; New York, NY: Routledge. 253 s.

Övrig litteratur tillhandahålls vid kursstart på kursens lärplattform, totalt ca 1000 sidor för hela kursen.