



## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

4BO410 Kulturarvsdigitalisering, 15 högskolepoäng  
Cultural Heritage Digitization, 15 credits

### Ämnesgrupp

Biblioteks- och informationsvetenskap

### Nivå

Avancerad nivå

### Fördjupning

A1N

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2011-12-13

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

### Förkunskaper

Minst kandidatexamen i biblioteks- och informationsvetenskap eller motsvarande.

### Mål

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna:

- redogöra för de olika stegen i ett digitaliseringsprojekt inom ABM-sektorn
- urskilja och analysera de vanligaste problemen i samband med praktisk dokumentdigitalisering
- förklara begrepp och termer som är vanliga inom dokument- och digitaliseringsforskning
- analysera och värdera huvuddragen i dagens kulturarvsdiskussion på såväl nationell som internationell nivå
- analysera upphovsrättsliga frågor relevanta för digitaliseringsarbete

### Innehåll

Kursen har i första hand ett processperspektiv som sätter digitalisering som projekt i centrum. Kursen tar sin utgångspunkt i praktisk digitalisering av dokument inom områdena bibliotek, arkiv och museer. Kursen tar upp frågor om såväl tekniker som övergripande principer för digitalisering. Den fokuserar också på kulturarvsfrågor och kulturpolitik i allmänhet samt ger en internationell överblick över hur frågor om kulturarvsdigitalisering diskuteras, inte minst i Europa. Undervisningen sker dels med akademiska lärare, dels med representanter från ABM-sektorn med praktisk erfarenhet av digitaliseringsprojekt. Kursen innehåller även moment med självständig praktisk digitalisering.

Seminarier fordrar obligatorisk närvaro och aktivitet, såvida inte annat överenskommes

med examinator.

## Undervisningsformer

Undervisning bedrivs i form av laborationer, föreläsningar och seminarier via nätbaserad lärplattform.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. Kursen examineras genom inlämningsuppgifter och skriftlig hemtentamen.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid).

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### Obligatorisk litteratur

Andersen, J. & Skouvig, L. Senaste upplagan. "Knowledge Organization: A Sociohistorical Analysis and Critique." *Library Quarterly*, vol. 76 (3), s. 300322. 22 s.

Besser, H "The Next Stage: Moving from Isolated Digital Collections to Interoperable Digital Libraries." *First Monday*, vol. 7(6). 30 s.

[firstmonday.org/htbin/cgiwrap/bin/ojs/index.php/fm/article/view/958/879](http://firstmonday.org/htbin/cgiwrap/bin/ojs/index.php/fm/article/view/958/879)

CIDOC Conceptual Reference Model. Ca. 30 s. [cidoc.ics.forth.gr/](http://cidoc.ics.forth.gr/)

Coyle, K. Senaste upplagan. "Mass Digitization of Books." *Journal of Academic Librarianship*, vol. 32(6), s. 641645. 4 s.

Dahlgren, Anna & Snickars, Pelle (red.). Senaste upplagan. *I bildarkivet: om fotografi och digitaliseringens effekter*. Mediehistoriskt arkiv. 170 s.

Francke, H. Senaste upplagan. "What's in a name? Contextualizing the document concept." *Literary and Linguistic Computing*. Vol. 20 (1), s. 6169. 8 s.

Gillman, D. Senaste upplagan. *The idea of cultural heritage*. Cambridge Univ. Press. 200 s.

Hjørland, B. Senaste upplagan. "Documents, Memory Institutions, and Information Science." *Journal of Documentation*, vol. 56(1), s. 2741. 14 s.

Kjellman, U. Senaste upplagan. "Visual Knowledge Organization: Towards an International Standard or Local Institutional Practice." *Proceedings of the International Society for Knowledge Organization 12*. (Advances in knowledge organization ; Vol. 13). 10 s.

Lund, Niels D. m.fl. (red.) Senaste upplagan. *Digital formidling af kulturarv: fra samling til sampling*. Multivers Academic. 260 s.

Maroevic, I. Senaste upplagan. "The Phenomenon of Cultural Heritage and the Definition of a Unit of Material." *Nordisk museologi*, 2, s. 135–142. 7 s.

Terras, M. Senaste upplagan. *Digital images for the information professional*. Ashgate. 250 s.