



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för kulturvetenskaper

4BO200 Att organisera kunskap och dokument, 10 högskolepoäng
Organizing knowledge and documents, 10 credits

Huvudområde

Biblioteks- och informationsvetenskap

Ämnesgrupp

Biblioteks- och informationsvetenskap

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1F

Fastställande

Fastställd 2025-06-13.

Reviderad 2026-02-27. Förekunskapskravet är kompletterat med ämnen enligt GY25.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2026.

Förekunskaper

Examen om minst 180 hp. Därtill 30 hp biblioteks- och informationsvetenskap på avancerad nivå. Du behöver också Svenska 3 och Engelska 6 eller Svenska, nivå 3 och Engelska, nivå 2.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- identifiera centrala frågeställningar för forskningsområdet kunskapsorganisation inom biblioteks- och informationsvetenskapen,
- förklara olika system och principer för ämnesanalys, klassifikation och indexering inom bibliotekssektorn i relation till olika användargrupper,

- förklara övergripande principer för skapande, tillämpning och användning av metadatastandarder i olika sammanhang,
- reflektera över bibliotekens sätt att klassificera och kategorisera kunskap och information i relation till kunskapsorganisatoriska system och praktiker inom andra samhällssektorer,
- kritiskt diskutera de roller som metadata, interoperabilitet, länkade data och AI spelar för organisationen av dokument, kunskapsorganisation och informationsåtervinning,
- tillämpa och skapa grundläggande metadata i olika format utifrån olika typer av samlingar.

Innehåll

Kursen behandlar frågor om hur kunskap och information organiseras på biblioteken och i samhället idag. Studenten introduceras till forskningsfältet kunskapsorganisation inom biblioteks- och informationsvetenskapen och till klassifikation och ämnesindexering. Studenten får därtill utveckla sina kunskaper gällande olika sätt att skapa och använda metadata för att beskriva och organisera kunskap, information och dokument. I fokus är frågor om metadatahantering, inklusive betydelsen av länkade data, interoperabilitet och AI för tillgången till information, såväl inom bibliotekssektorn specifikt som för kulturarvsinstitutioner och i samhället generellt. Principer för klassifikation, ämnesindexering och tillämpning av metadatastandarder studeras och diskuteras ur ett kritiskt perspektiv, med inriktning mot frågor om ordnandet av information. Vidare introduceras perspektiv på kunskapsorganisation i ett större samhälleligt perspektiv där klassifikations- och kategoriseringspraktiker som samhällsfenomen diskuteras.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och gruppdiskussioner via digitala verktyg. Föreläsningar och uppgifter kommer att vara tillgängliga via kursens lärplattform. Undervisningsmoment på engelska eller andra skandinaviska språk än svenska kan förekomma.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom individuella skriftliga uppgifter på 8 hp (U-V), samt gruppuppgifter på 2 hp (U-G).

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För att få Väl godkänd på hela kursen skastudenten ha erhållit Väl godkänd på minst 6 hp.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda

förändringar i kursen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Adler, Melissa & Harper, Lindsey. M. (2018). Race and Ethnicity in Classification Systems: Teaching Knowledge Organization from a Social Justice Perspective. *Library Trends* 67(1), s. 52-73. (21 s.)

American Library Association. (2024). *Inclusive cataloging: histories, context, and reparative approaches* (B. Albina, R. Uhl, & E. Nelson, Eds.). ALA Editions. ISBN: 9798892555661. (60 s.)

Andersen, Jack (2023). Centered and decentered: toward a knowledge organization perspective on social reality. *Journal of Documentation*, 79(5), s. 1209-1219. (10 s.)

Baca, Murtha (red.) (2016). *Introduction to metadata*. Los Angeles: Getty Research Institute. ISBN: 9781606064795. (83 s.)

Bowker, Geoffrey C. & Star, Susan L (1999). *Sorting things out: Classification and its consequences*. Cambridge, Mass.: MIT Press. ISBN: 0262024616. (150 s. i urval)

Digisam (2021). *Digisams vägledning till ett sammanlänkat kulturarv*. Visby: Riksantikvarieämbetet. (16. s)

Digisam (2014). *Vägledande principer för arbetet med digitalt kulturarv*. Visby: Riksantikvarieämbetet. (10 s.)

Gnoli, Claudio (2020). *Introduction to knowledge organisation*. London: Facet Publishing. ISBN: 9781783304660. (140 s.)

Golub, Koraljka (2015). *Subject access to information: An interdisciplinary approach*. Santa Barbara, CA: Libraries Unlimited, An Imprint of ABC-CLIO, s. 67-98. ISBN: 9781610695770. (31 s.)

Hansson, Joacim (2019). Om införandet av Deweyssystemet i de svenska biblioteken – en kort reflektion. I *Folkets bibliotek?: texter i urval 1994-2012*. Lund: BTJ förlag. ISBN 9789170188305. (30 s.)

Heath, Tom. & Bizer, Christian. (2011). *Linked data evolving the web into a global data space*. San Rafael, Calif. (1537 Fourth Street, San Rafael, CA 94901 USA): Morgan & Claypool. (122 s.)

Hooland, S. van & Verborgh, R. (2014) *Linked data for libraries, archives and museums: how to clean, link and publish your metadata*. London: Facet Publishing. ISBN: 9781856049641. (100 s. i urval)

Jaillant, L. (2022). *Archives, Access and Artificial Intelligence*. Bielefeld: Bielefeld University Press. (224 s.)

Mai, Jens-Erik (2013). Ethics, values, and morality in contemporary library classifications. *Knowledge Organization*, 40(3), s. 242-253. (11 s.)

Malmsten, M., Lundborg, V., Fano, E., Haffenden, C., Klingwall, F., Kurtz, R., Lindström, N., Rekathati, F. & Börjeson, L. (2025). "Without Heading? Automatic Creation of a Linked Subject System". In E. Balnaves, L. Bultrini, A. Cox & R.

Uzwysyn (Ed.), *New Horizons in Artificial Intelligence in Libraries* (s. 179-198). Berlin, Boston: De Gruyter Saur. ISBN: 9783111335711. (20 s.)

Nurmikko-Fuller, Terhi. (2023). *Linked Data for Digital Humanities*. Abingdon, Oxon: Routledge. ISBN: 9781032055183. (75 s.)

Olson, Hope (2002). *The Power to Name: Locating the Limits of Subject Representation in Libraries*. Dordrecht: Kluwer Academic. ISBN: 1402007760. (150 s. i urval)

Pomerantz, Jeffrey (2015). *Metadata*. Cambridge, Ma.: MIT Press. ISBN: 9780262528511. (200 s. i urval)

Salaba, Athena & Chan, Lois Mai. (2023) *Cataloging and Classification: An Introduction*. 5th ed. Lanham, MD: Rowman & Littlefield. ISBN: 9781538132920. (400 s.)

Satija, M. P., & Kyrios, Alex (2023). *A Handbook of History, Theory and Practice of the Dewey Decimal Classification System*. London: Facet. ISBN: 9781783306091. (150 s.)

Egenvald litteratur omfattande 200 sidor som väljs i samråd med lärare.