



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för kulturvetenskaper

4BO115 Medie- och informationskunnighet i forskning och praktik,
10 högskolepoäng

Media and Information Literacy in Research and Practice, 10 credits

Huvudområde

Biblioteks- och informationsvetenskap

Ämnesgrupp

Biblioteks- och informationsvetenskap

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2024-12-17.

Reviderad 2026-03-02. Förkunskapskravet är kompletterat med ämnen enligt GY25.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2026.

Förkunskaper

Examen om minst 180 hp. Du behöver också Svenska 3 och Engelska 6 eller Svenska, nivå 3 och Engelska, nivå 2.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- kritiskt diskutera och analysera digitaliseringens förändringar av samhällets informationsinfrastruktur, särskilt med avseende på förändringarnas konsekvenser för kommunikation, sökning och värdering av information och kunskap,

- identifiera och problematisera kritiska frågor och etiska dimensioner kopplade till nya behov av kunskap och källkritisk kompetens hos olika användargrupper,
- förklara och självständigt tillämpa grundläggande biblioteks- och informationsvetenskapliga begrepp och teorier av relevans för MIK som forskningsområde,
- självständigt använda och systematiskt tillämpa netnografisk metod, samt göra etiska överväganden i relation till en egen empirisk undersökning.

Innehåll

Kursen behandlar samtida förutsättningar för att kommunicera, söka och värdera information och kunskap. I kursen ges studenten möjlighet att utveckla kunskap om och kritiskt diskutera förändringar av samhällets informationsinfrastruktur, till följd av samhällets digitalisering. Fokus läggs på omvandlingens konsekvenser för kommunikation, sökning och förmedling av information och kunskap. Olika aspekter av den digitala informationsinfrastrukturens utveckling, så som dataifiering, plattformisering, delningskultur, algoritmsamhälle och generativ AI problematiseras. Särskild tonvikt läggs vid kritiska frågor och etiska dimensioner kopplade till nya behov av kunskap och källkritisk kompetens hos olika användargrupper, så kallad medie- och informationskunnighet (MIK). Kursen introducerar studenten till grundläggande biblioteks- och informationsvetenskapliga begrepp och teorier av relevans för MIK som forskningsområde. Därutöver innehåller kursen en grundläggande introduktion till netnografisk metod.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och gruppdiskussioner via digitala verktyg. Föreläsningar och uppgifter kommer att vara tillgängliga via kursens lärplattform. Undervisningsmoment på engelska eller andra språk än svenska kan förekomma.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Kursen examineras genom individuella skriftliga uppgifter på 6 hp, samt semianriuppger på 4 hp som genomförs i grupp.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Alneng, M. & Steinrud, J. (2024). *MIK i praktiken! Biblioteken visar vägen*. Lund: BTJ Förlag. 147 s.

- Haider, J. & Sundin, O. (2019). *Invisible search and online search engines: the ubiquity of search in everyday life*. Abingdon, Oxon: Routledge. 115 s.
- Haider, J. & Sundin, O. (2022). *Paradoxes of media and information literacy: the crisis of information*. London: Routledge. 159 s.
- Hicks, A., Lloyd, Pilerot, Lloyd, A. & Pilerot, O. (2023). *Information Literacy Through Theory*. London: Facet Publishing. 245 s.
- Hofsten, I. (2019). *MIK och bibliotek: en lägesrapport*. Stockholm: Svensk biblioteksförning. 68 s.
- Kozinets, R.V. & Gambetti, R. (red.) (2021). *Netnography unlimited: understanding technoculture using qualitative social media research*. London: Routledge. 342 s.
- Kuhlthau, C.C. (2004). *Seeking meaning: a process approach to library and information services*. 2. uppl. Westport, Conn.: Libraries Unlimited. I urval 100 s.
- Limberg, L., Hultgren, F. & Johansson, M. (2021). *Skolbibliotek och lärande*. 1. uppl. Lund: Studentlitteratur. Kap. 2, 4–6. 108 s.
- Lindgren, S. (2024). *Critical theory of AI*. Cambridge: Polity Press. 209 s.
- Olsson Dahlquist, L. (2019). *Folkbildning för delaktighet: en studie om bibliotekets demokratiska uppdrag i en digital samtid*. Diss. Lund: Lunds universitet, 2019. 272 s.
- van Dijck, J., Poell, T. & de Waal, M. (2018). *The platform society: public values in a connective world*. New York: Oxford University Press. 226 s.