



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för kulturvetenskaper

4BO110 Att främja läsning och förmedla litteratur, 10
högskolepoäng

Promoting reading and literature, 10 credits

Huvudområde

Biblioteks- och informationsvetenskap

Ämnesgrupp

Biblioteks- och informationsvetenskap

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2024-06-25.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2025.

Förkunskaper

Examen om minst 180 hp samt särskild behörighet Svenska 3 och Engelska 6.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- förklara och analysera föreställningar, politiska strukturer och processer, som formar bibliotekens arbete med att främja läsning och förmedla litteratur,
- kritiskt värdera tillämpbarheten av olika perspektiv och metoder för litteraturförmedling och läsfrämjande i biblioteks- och informationsvetenskaplig forskning, samt i det praktiska biblioteksarbetet,
- diskutera och analysera konsekvenser av nya litterära format och läspraktiker för läsfrämjande och litteraturförmedling som praktik och forskningsobjekt,

- självständigt använda och systematiskt tillämpa kvalitativ fallstudiemetodik, samt göra etiska överväganden i relation till en egen empirisk undersökning.

Innehåll

Kursen behandlar praktiker, föreställningar, samt politiska strukturer och processer, som formar bibliotekens arbete med att främja läsning och förmedla litteratur i relation till olika användargrupper, både idag och historiskt. I kursen introduceras pedagogiska och didaktiska perspektiv och metoder för litteraturförmedling och läsfrämjande, samt ges möjlighet att reflektera över deras tillämpbarhet i biblioteks- och informationsvetenskaplig forskning samt i det praktiska biblioteksarbetet. Kursen berör även konsekvenser av nya litterära format och läspraktiker som möjliggjorts av den digitala utvecklingen. Studenten ges möjlighet att utveckla färdigheter i forskningsmetodik med inriktning på kvalitativa fallstudier och därtill etiska överväganden relaterade till genomförandet av deltagande observationer.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och gruppdiskussioner via digitala verktyg. Föreläsningar och uppgifter kommer att vara tillgängliga via kursens lärplattform. Undervisningsmoment på engelska eller andra skandinaviska språk än svenska kan förekomma.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom individuella skriftliga uppgifter på 6 hp, samt seminarieuppgifter på 4 hp som genomförs i grupp.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Andersson, Jonas (2015). *Med läsning som mål: om metoder och forskning på det läsfrämjande området*. Stockholm: Statens kulturråd, ISBN 978-91-87583-07-0. (128 s.)

Balling, Gitte & Kann-Christensen, Nanna (2011). Literature promotion in public libraries – between policy, profession and public management. *Nordic journal of cultural policy*, 1/2, s. 100–119. (19 s.)

Martens, Marianne, Balling, Gitte & Higgason, Kirsten (2022). #BookTokMadeMeReadIt: young adult reading communities across an international, sociotechnical landscape. *Information and Learning Sciences*, 123(11/12), s. 705-722.

(17 s.)

Carlsson, Hanna (2024). *Läsfrämjandets geografi*. Stockholm: KB och Statens kulturråd. (15 s.)

Carlsson, Hanna & Ahlryd, Sara (2024). *Främja läsning på nationella minoritetsspråk*. Stockholm: KB och Statens kulturråd. (15 s.)

Dali, Keren, Brillante, Alyssa M., Bass, Pearl I., Love, Ashley M., Byrnes, Leah, Fontaine, Aimée & Buren, Miranda M. (2021). Conversing with readers: A framework for the reading experience conversation. *The Reference Librarian*, 62(2), s. 81–97. (17 s.).

Edvardsson, Jenny (2019). *Läsa och samtala om skönlitteratur – med digitala verktyg*. Lund: Studentlitteratur, ISBN 9789144127927. (100 s.)

Finkelstein, David & McCleery, Alistair (2013). Readers and reading. I Finkelstein, David & McCleery, Alistair (red.). *An introduction to book history*. 2:a uppl. New York: Routledge, ISBN 9781136515927. (18 s.)

Forslid, Torbjörn, Ohlsson, Anders, Rydbeck, Kerstin, Skjerdingsstad, Kjell Ivar, Steenberg, Mette & Tangerås, Thor Magnus (red.) (2022). *Shared Reading i Skandinavien. Forskning og praksis*. Oslo: ABM-media AS, ISBN 9788293298229. (100 s. i urval)

Hansson, Joacim (2023). Public libraries in language assimilation policies: The Swedish Tornedalian example. *IFLA Journal*, 49(4), 724–731. (7 s.)

Hansson, Joacim (2019). Recognising the other through promotion of reading, collection development and communal collaboration: Rural public libraries in the far-north of Sweden and their relation to the indigenous Sámi population. *Information Research*, 24(4). (ca 12 s.)

Hedemark, Åse & Jonsson, Ellen (2021). Läsning för framtidens samhällsmedborgare: en studie av dåtidens och nutidens svenska kulturpolitiska debatter om barns läsning. *Nordisk kulturpolitisk tidskrift*, 24(2), 120–138. (18 s.)

Hedemark, Åse (2020). Constructing the literate child: An analysis of Swedish literature policy. *Library and Information History*, 36(2), 73–88. (15 s.)

Hedemark, Åse (2018). *Unga berättar. En studie av ungas syn på läsning och bibliotek*. Stockholm: Svensk biblioteksförening, ISBN: 978-91-983360-3-0. (84 s.)

Hultgren, Frances & Johansson, Monika (2021). "Skolbibliotek och läsning". I Limberg, Louise, Hultgren, Frances & Johansson, Monika (2021). *Skolbibliotek och lärande*. (1 uppl.). Lund: Studentlitteratur, s. 75–114, ISBN 9789144141749. (39 s.)

Lindberg, Jenny, Pennlert, Julia & Ringbo, Maria (2020). *Läsfrämjande som professionellt objekt. Rapport från fortbildning och följeforskning i ett interregionalt bibliotekssamarbete*. Borås: Bibliotekshögskolan. (36 s.)

Lindsköld, Linnéa, Dolatkah, Mats & Lundh, Anna (2020). Aesthetic reading as a problem in mid-20th century Swedish educational policy. *Nordisk kulturpolitisk tidsskrift*, 23(01), s. 48–64. (16 s.)

Lindsköld, Linnéa, Hedemark, Åse & Lundh, Anna (2020). Constructing the Desirable Reader in Swedish Contemporary Literature Policy. *Culture Unbound. Journal of Current Cultural Research*, 12(2), 256–274. (18 s.)

Linkis, Sara Tanderup & Pennlert, Julia (2022). “En helt annan upplevelse”: Ljudbokens band till sina läsare. *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 52(1), s. 41–53. (13 s.)

Lundh, Anna (2022). “I can read, I just can’t see”: A disability rights-based perspective on reading by listening, *Journal of Documentation*, 78(7), s. 176–191. (15 s.)

Pennlert, Julia & Bark, Sirpa (2023). *Att läsfrämja för öronen: Litteraturen, rösten och samtalet*. Malmö: Myndigheten för tillgängliga medier, ISBN 9789130086368. (38 s.)

Persson, Magnus (2012). *Den goda boken: Samtida föreställningar om litteratur och läsning*. (1. uppl.) Lund: Studentlitteratur, ISBN 9789144082639. (100 s. i urval)

Pettersson, Cecilia (2020). *Biblioterapi: Hälsofrämjande läsning i teori och praktik*. (1. uppl.) Stockholm: Appell förlag. ISBN 9789198496192. (230 s.)

Riving, Cecilia (2022). Fantasin som försvann: Om borttappade ideal i läsfrämjande insatser för barn och unga i Sverige 1980–2020. *Nordisk kulturpolitisk tidsskrift*, 25(3), 253–271. (18 s.)

Tattersall Wallin, Elisa (2022). Audiobook routines: Identifying everyday reading by listening practices amongst young adults, *Journal of Documentation*. 78(7), s. 266–281. (15 s.)

Tattersall Wallin, Elisa (2021). Reading by listening: Conceptualising audiobook practices in the age of streaming subscription services, *Journal of Documentation*. 77(2), s. 432–448. (16 s.)

Tucker, Trisha (2023). Dangerous reading: How socially constructed narratives of childhood shape perspectives on book banning. *Public Library Quarterly*, 43(2). 135–149. (14 s.)

Yin, Robert K. (2018). *Case study research and applications: Design and methods*. (6:e uppl.). Thousand Oaks, California: SAGE, ISBN 9781506336169. (319 s.)

Öhman, Anders (2015). *Litteraturdidaktik, fiktioner och intriger*. Malmö: Gleerups, ISBN 9789140688286. (120 s. i urval)

Därtill aktuella litteraturpolitiska utredningar (ca 200 s.) och ett skönlitterärt verk (ca 200 s.) som meddelas vid kursstart.