



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för kulturvetenskaper

4BO105 Bibliotekspolitik, 10 högskolepoäng
Library policy, 10 credits

Huvudområde

Biblioteks- och informationsvetenskap

Ämnesgrupp

Biblioteks- och informationsvetenskap

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2024-06-25.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2025.

Förkunskaper

Examen om minst 180 hp samt särskild behörighet Svenska 3 och Engelska 6.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- förklara och kritiskt diskutera de politiska förutsättningarna för biblioteksverksamheter och bibliotekarieprofessionen,
- problematisera kultur-, biblioteks-, utbildnings- och informationspolitiska idéer, strukturer och processer, samt hur dessa relaterar till bibliotekets verksamhet,
- förklara och analysera biblioteksverksamhetens uppdrag och styrning med utgångspunkt i demokratiteoretiska modeller,
- kritiskt diskutera och analysera bibliotekariens professionella roll och dess etiska dimensioner i politiskt styrda verksamheter,

- självständigt använda och systematiskt tillämpa policyanalys i relation till en egen empirisk undersökning.

Innehåll

Kursen behandlar de politiska förutsättningarna för bibliotek och andra kunskapsintensiva och/eller kulturförmedlande organisationer och institutioner. Inom ramen för kursen problematiseras kultur-, biblioteks-, utbildnings- och informationspolitiska föreställningar, strukturer och processer, samt hur dessa relaterar till bibliotekets verksamhet. Även biblioteksverksamhetens uppdrag och styrning diskuteras med utgångspunkt i demokratiteoretiska modeller. Särskild tonvikt läggs vid att problematisera bibliotekariens professionella roll och dess etiska dimensioner i politiskt styrda verksamheter. Kursen innehåller också en grundläggande introduktion till policyanalys.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och gruppdiskussioner via digitala verktyg. Föreläsningar och uppgifter kommer att vara tillgängliga via kursens lärplattform. Undervisningsmoment på engelska eller andra skandinaviska språk än svenska kan förekomma.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom individuella skriftliga uppgifter på 6 hp, samt seminarieuppgifter på 4 hp som genomförs i grupp.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Bacchi, Carol Lee (2009). *Analysing policy: what's the problem represented to be?*. Frenchs Forest, N.S.W.: Pearson, ISBN 9780733985751. (200 s. i urval).

Carlsson, Hanna & Rivano Eckerdal, Johanna (2023). *Folkbibliotekslandskapets roller och relationer: En studie om styrdokument, flernivåstyrning och det nya folkbibliotekslandskapets komposition*. Institutionen för kulturvetenskaper, Linnéuniversitetet. (100 s. i urval).

Carlsson, Hanna, Hanell, Fredrik & Engström, Lisa (2023). Revisiting the notion of the public library as a meeting place: challenges to the mission of promoting democracy in times of political turmoil. *Journal of Documentation*, 79(7), s. 178–195. (17 s.).

Carlsson, Hanna, Hanell, Fredrik & Hansson, Joacim (2022). ”Det känns som att jag bara sitter och väntar på att det ska explodera”: politisk påverkan på de kommunala folkbibliotekens verksamhet i sex sydsvenska regioner. *Nordic Journal of Library and Information Studies*, 3(1), s. 26–43. (17 s.).

Centerwall, Ulrika (2022). *Att ta plats och göra skillnad: skolbibliotekariepraktiker i framgångsrika verksamheter*. Avhandling, Högskolan i Borås, ISBN 9789198339789. (70 s. i urval).

Erlingsson, Gissur O. & Wänström, Johan (2021) (andra upplagan). *Politik och förvaltning i svenska kommuner*. Lund: Studentlitteratur, ISBN 9789144135175. (150 sidor i urval).

Frenander, Anders (red.) (2011). *Arkitekter på armlängds avstånd?: att studera kulturpolitik*. Borås: Institutionen Biblioteks- och informationsvetenskap, Högskolan i Borås, ISBN 9789197876803. (113 s.).

Gärdén, Cecilia (2017). *Skolbibliotekets roll för elevers lärande: En forsknings- och kunskapsöversikt år 2010–2015*. Stockholm: Kungliga biblioteket, ISBN 9789170003387. (102 s.).

Hanell, Fredrik, Carlsson, Hanna & Engström, Lisa (2023). The public library as a political symbol: a post-political reading of the demise of the consensus-model in Swedish cultural policy. *The International Journal of Cultural Policy*, 1–15. (ca 15 s.).

Helgason, Jon (2020). Truth, knowledge, and power: Censorship and censoring policies in the Swedish public library system. I Erlanson, Erik, Helgason, Jon, Henning, Peter & Lindsköld, Linnéa (red.). *Forbidden literature: case studies on censorship*. Lund: Nordic Academic Press. s. 227–243, ISBN 9789188661876. (16 s.).

Jacobsson, Bengt, Pierre, Jon & Sundström, Göran (red.) (2019). *Granskningsamhället*. Lund: Studentlitteratur, ISBN 9789144136998. (150 sidor i urval).

Johannisson, Jenny (2012). Från kulturpolitik till bibliotekspolitik? Folkbibliotek och kultursamverkansmodellen. I Frenander, Anders & Lindberg, Jenny. *Styra eller stödja? Svensk folkbibliotekspolitik under hundra år*. Borås: Valfrid. s. 293–308, ISBN 9789197876810. (15 s.).

Kann-Rasmussen, Nanna (2023). Reframing instrumentality: from New Public Management to New Public Governance. *The International Journal of Cultural Policy*. 1–14. (ca 14 s.).

Kann-Rasmussen, Nanna (2023). When librarians speak up: Justifications for and legitimacy implications of librarians' engagement in social movements. *Journal of Documentation*, 79(1), s. 36–51. (15 s.).

Karaganis, Joe (red.) (2018). *Shadow libraries: access to knowledge in global higher education*. Cambridge, MA: The MIT Press, ISBN 9780262535014. (51 s. i urval).

Kungliga biblioteket, *Rapport om nationella riktlinjer för öppen vetenskap: Bakgrund och framtagande*. Tillgänglig på internet. (52 s.).

Limberg, Louise, Hultgren, Frances & Johansson, Monika (2021). *Skolbibliotek och lärande*. Lund: Studentlitteratur, ISBN 9789144141749. Kap. 1, 6. (64 s.).

Mathiasson, Mia Høj & Jochumsen, Henrik (2023). "The soup we are in": Reflections on post-neutrality librarianship. *Public Library Quarterly*, 42(6), s. 602-621. (19 s.).

McWilliams, Anna & Olsson, Sofia (2024). *Hoten mot kulturarven: En analys av aktörsdrivna hot mot kulturarv i Sverige*. Stockholm: Totalförsvarets forskningsinstitut (FOI). (70 s.).

Norris, Pippa & Inglehart, Ronald (2019). *Cultural backlash: Trump, Brexit, and authoritarian populism*. Cambridge: Cambridge University Press, ISBN 9781108444422. (200 s. i urval).

Rydbeck, Kerstin (2022). Lagstiftning och styrdokument för de offentliga biblioteken. I Blomgren, Roger, Michnik, Katarina & Sundeen, Johan (red.). *Biblioteksgeografien: en antologi om biblioteksväsende och biblioteksforskning*. Första upplagan Lund: Studentlitteratur, ISBN 9789144159485. (35 s.).

Svensson, Jenny & Tomson, Klara (red.) (2016). *Kampen om kulturen: idéer och förändring på det kulturpolitiska fältet*. Första upplagan Lund: Studentlitteratur, ISBN 9789144111056. (i urval 150 s.).

Därtill aktuella bibliotekspolitiska utredningar (ca 400 s. i urval) som meddelas vid kursstart.