



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för kulturvetenskaper

4AE435 Kulturarv, framtiden och hur man skapar ett mer hållbart samhälle, 7,5 högskolepoäng

Heritage, the future, and how to create a more sustainable society, 7.5 credits

Huvudområde

Arkeologi

Ämnesgrupp

Arkeologi

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2019-01-08

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2019

Förkunskaper

Kandidatexamen inom Kulturarvsstudier eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för hur kulturarv och framtiden på olika sätt hänger samman,
- jämföra olika strategier för att planera för en hållbar framtid, i relation till specifika exempel från kulturarvspraktiker,
- ge exempel på hur kulturarv kan bidra till att skapa hållbara samhällen.

Innehåll

Det hävdas ofta att kulturarvet bör bevaras för framtida generationer. I den här kursen studeras underliggande antaganden och villkor för mer hållbara kulturarvspraktiker och ett hållbart samhälle. Kursen diskuterar följande frågor:

- Hur är kulturarv och framtidstänkande sammankopplade med varandra?
- Vad innebär det att bevara kulturarv för framtida generationer?
- Hur kan vi planera för framtiden i dagens kulturarvspraktiker?
- Hur kan kulturarv användas för att göra framtidens samhälle bättre och mera hållbart?

Kursens inleds med en introduktion till hur dagens kulturarvspraktiker påverkar framtiden. Vi diskuterar hur olika sätt att se på framtiden påverkar hur kulturarv hanteras idag. Detta följs av en kritisk granskning av det status quo som finns i tankesätten kring framtiden i samtidens kulturarvspraktiker. I kursen presenteras och diskuteras hur uppfattningar om framtiden påverkar specifika strategier för kulturarvsarbete och innovativa tankesätt kring hur kulturarv kan användas som ett verktyg i planeringen för framtida hållbara samhällen utforskas. Kursen fokuserar särskilt på materiellt kulturarv, men även immateriellt kulturarv och naturarv diskuteras. Kursen bygger på fallstudier kopplade till världsarv så som Bamiyan Buddas i Afghanistan och Akropolis i Grekland, liksom frågor som rör kulturarvsrekonstruktion i Syrien efter krigsslut. Kursen är baserad på resultat från arbete inom den så kallade UNESCO Chair on Heritage Futures vid Linnéuniversitetet.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar och individuell handledning.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Kursen examineras genom skriftliga inlämningar och presentationer.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända. Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument.

Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Cameron, Catherine (2010). The unnatural history of heritage: what's the future for the past? *Journal of Heritage Tourism* 5(3), 203–218. 15 sidor.

Högberg, Anders, Cornelius Holtorf, Sarah May & Gustav Wollentz (2017). No Future in Archaeological Heritage Management? *World Archaeology* 49 (5), 639–647, 8 sidor, open access at <https://doi.org/10.1080/00438243.2017.1406398>

Holtorf, Cornelius, & Anders Högberg (2014). Communicating with Future Generations: What are the Benefits of Preserving for Future Generations? Nuclear Power and Beyond. *European Journal of Post-Classical Archaeologies* 4: 315–330. 16 sidor, Open access at http://www.postclassical.it/PCA_vol.4_files/PCA%204_Holtorf-

Holtorf, Cornelius (2016). Why cultural heritage is not 'at risk' (in Syria or anywhere). *Heritage for Transformation*, open access at <https://heritagefortransformation.wordpress.com/2016/04/04/why-cultural-heritage-is-not-at-risk-in-syria-or-anywhere/>

Holtorf, Cornelius (2018) Embracing change: how cultural resilience is increased through cultural heritage. *World Archaeology* 50 (4), 12 sidor, open access at DOI: <https://doi.org/10.1080/00438243.2018.1510340>

Holtorf, Cornelius & Anders Högberg, eds (2019) *Heritage and the Future*. London and New York: Routledge. Forthcoming.

Spennemann, Dirk. H. R. (2007) Futurist Rhetoric in US Historic Preservation: A Review of Current Practice. *International Review on Public and Non Profit Marketing* 4 (1/2): 91–99. 9 sidor.

Zetterström-Sharp, Johanna (2015) Heritage as Future-Making: Aspiration and Common Destiny in Sierra Leone. *International Journal of Heritage Studies* 21 (6): 609–627. 19 sidor, doi:10.1080/13527258.2014.973060.