



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för kulturvetenskaper

4AE400 Religion, ritualer och materiell kultur - ett arkeologiskt perspektiv, 15 högskolepoäng

Religion, Ritual and Material Culture - an Archaeological Perspective, 15 credits

Huvudområde

Arkeologi

Ämnesgrupp

Arkeologi

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1N

Fastställande

Fastställd 2009-12-10

Senast reviderad 2018-10-16 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2018

Förkunskaper

Arkeologi 90 hp eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för och klarlägga begreppen "religion" och "ritual" samt deras historik och användning inom det antropologiska och arkeologiska fältet,
- analysera och kommunicera hur begreppen "religion" och "ritual" kan och bör användas inom en tolkande arkeologi,
- identifiera och problematisera över vilken roll den materiella kulturen har inom studiet av forntida religion och ritual.

Innehåll

Kursen är tematiskt upplagd med fokus på människans förhållande till religion, ritual och materiell kultur. Utifrån en teoretisk diskussion om begrepp som religion och ritual diskuteras möjligheterna för hur detta kan studeras inom en arkeologisk diskurs. Teman som diskuteras är relationen mellan religion och ritual, samt skillnader mellan ritualer och ritualisering. Vidare ges en introduktion till dödens arkeologi samt vardagens rituella praktik.

Seminarierna är obligatoriska.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar och seminarier. På seminarierna förväntas studenten att aktivt delta i diskussionerna.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker i seminarieform, genom muntlig framställan och genom hemtentamen.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Barth, Fredrik. *Cosmologies in the making. A generative approach to cultural variation in Inner New Guinea*. Cambridge: Cambridge University Press. 99 s. (Senaste upplagan)

Bell, Cathrine. *Ritual theory, ritual practice*. Oxford: Oxford University Press. 270 s. (Senaste upplagan)

Bradley, Richard. *Ritual and domestic life in prehistoric Europe*. London: Routledge. 234 s. (Senaste upplagan)

Carlie, Anne. *Forntida byggnadskult*. Stockholm: Riksantikvarieämbetet. 366 s. (Senaste upplagan)

Gansum, Terje. *Hauger som konstruksjoner : arkeologiske forventninger gjennom 200 år*. Gotarc Serie B. Gothenburg Archaeological Thesis 33. Göteborg: Göteborgs universitet. 350 s. (Senaste upplagan)

Goldhahn, Joakim. *Dödens hand – en essä om brons- och hållsmed*. Gotarc Serie C. Arkeologiska Skrifter 65. Göteborg: Göteborgs universitet. 330 s. (Senaste upplagan)

Insoll, Timothy. *Archaeology, ritual, religion*. London: Routledge. 184 s. (Senaste upplagan)

Metcalf, Peter & Huntington, Richard. *Celebration of death. The anthropology of mortuary ritual*. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press. 236 s. (Senaste upplagan)

Parker Pearson, Mike. *The archaeology of death and burial*. Stroud: Sutton. 243 s. (Senaste upplagan)

Willerslev, Rane. *Soul hunters: hunting, animism, and personhood among the Siberian Yukaghirs*. Berkeley: University of California Press. 229 p. (Senaste upplagan)