



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

2TY123 Tyskspråkig litteratur, 7,5 högskolepoäng

Literature in German, 7.5 credits

Huvudområde

Tyska

Ämnesgrupp

Tyska

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd 2009-12-14

Senast reviderad 2020-05-28 av Fakulteten för konst och humaniora. Revision av litteraturlistan.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2020

Förkunskaper

Tyska 1-60 högskolepoäng eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande, på tyska, kunna:

- redogöra för och i analys tillämpa utvecklade kunskaper om de tyskspråkiga ländernas litteratur, kultur och samhällsförhållanden med tyngdpunkt på litteraturen,
- behandla det tyska språket på ett korrekt och varierat sätt i både tal och skrift,
- diskutera litteraturvetenskapliga problemställningar.

Innehåll

I kursen ingår ett antal skönlitterära verk från den tyskspråkiga världen från upplysningen till modern tid. Kursen anknuter till översiktskursen i tyskspråkig litteraturhistoria från föregående termins studier. I kursen ingår också en introduktion till litteraturvetenskaplig terminologi och metod.

Textstudium I. Moderna klassiker.

Textstudium II. Klassiker från 1700- och 1800-talen.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i seminarieform. Närvaro är obligatorisk i denna kurs.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.
För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda.

Examination sker i form av muntliga presentationer och en muntlig tentamen.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Textstudium I

Brecht, Bertolt. *Leben des Galilei*. Frankfurt/M: Suhrkamp, 2018, 130 s.

Haushofer, Marlen. *Die Wand*. Stuttgart: Klett, 2016, 267 s.

Mann, Thomas. *Der Tod in Venedig und andere Erzählungen*. Frankfurt/M: Fischer, 2008, 57 s.

Süskind, Patrick. *Das Parfum. Die Geschichte eines Mörders*. Zürich: Diogenes, 2006, 335 s.

Teori:

Jeßing, Benedikt & Köhnen Ralph. *Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft*. Stuttgart: Metzler Verlag, senaste upplagan. 435 s.

Textstudium II

Goethe, Johann Wolfgang von. *Faust I*. Stuttgart: Reclam, 2012, 135 s.

Lessing, Gotthold Ephraim. *Nathan der Weise*. Stuttgart: Reclam, 2013, 142 s.

Schiller, Friedrich von. *Die Räuber*. Stuttgart: Reclam, 2001, 168 s.

Storm, Theodor. *Der Schimmelreiter*. Stuttgart: Reclam, 2001, 159 s.